



МИТРИЧ

Многие пользователи Интернета знают его под ником Mitrich. Для читателей «Живого Журнала» он Mirkap. Знакомьтесь: Олег Дмитриевич Швецов — яхтенный фотограф.

Петербуржец, яхтсмен, последние годы он страстно увлечен фотографией, и главные герои его работ — яхты, море и яхтсмены. Фотографии Олега столь заметны и так хорошо отражают парусную жизнь Петербурга, что мы не могли обойти их вниманием.

«Как и многие, фотографировать я начал еще в школе, но в старших классах это занятие забросил. В 1987 г., после окончания института, попал на одну из “шестерок” в Центральном яхт-клубе Ленинграда. Увлечение парусным спортом меня сильно затянуло, дальние походы по Балтике пришлись по душе. Но скоро я понял, что из окружающей красоты ничего не остается на память. Вспомнил о стареньком “ФЭДе”, затем появился “ЛОМО-Компакт” и, наконец, лучшее для того времени, — “Зенит”.

Потом был жизненный этап, когда я стал судовладельцем, у меня появилась своя яхта. Тогда все свободное время заполняли капитанские заботы, хотя в глубине души я все равно хотел быть фотографом-маринистом. Поэтому появилась еще одна зеркальная фотокамера с хорошим набором объективов.

Постепенно созрела мысль, что надо серьезно учиться искусству фотографии. Фотошколу я выбрал, посмотрев фотографии педагога. Учеба у Леонида Бродского продолжалась больше года, там и были получены основные навыки, которые я сейчас успешно применяю.

Уровень фотографий возрос, но интересных снимков в походах получалось немного, так как в самых важных ситуациях я был востребован как яхтсмен, а до фотоаппарата руки не доходили. Одновременно быть фотографом и яхтсменом не получалось. И я решил стать просто фотографом.

Два года назад попросился в спорт-клуб “Парусник” снимать гонки с судейского судна. Мне разрешили и даже предоставили катер для работы на дистанции. Сотрудничество с “Парусником” оказалось плодотворным и успешно продолжается до сих пор. Бросать яхтинг не собираюсь и по возможности участвую в регатах.

Утром, собираясь на гонку, я задаю себе вопрос: чем эта съемка будет отличаться от всех остальных? Что в ней такого особенного, если будут те же яхты и те же люди? Потом приезжаю в клуб, начинаю снимать, и все встает на свои места. Проявляются моменты, на которые раньше совсем не обращал внимания. Каждый съемочный день открывает для меня что-то новое. А вечером идет обработка отснятого материала. Основное здесь — доводка композиции, чтобы картинка “заиграла”. И я надеюсь, что кто-то, посмотрев на эти фотографии, задумается и почувствует, что ему тоже хочется ходить под парусом». ❦



Открытое первенство России в классе «Оптимист». Август 2010 г.



Чемпионат России в классе «Дракон». Сентябрь 2010 г.



Чемпионат России в классе «Farr 30». Июль 2010 г.



Шквал перед стартом «Кубка Балтийского моря». Июль 2010 г.