



# ОРАНИЕНБАУМСКИЙ МОРСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ 2011

## ИНТЕРЕСНОЕ НАЧИНАНИЕ

ГЕРМАН АДРИАНОВ

*Пусть сегодня под воздействием буржуазного «новодела» Ломоносов отчасти утратил свой прежний облик, с его улиц все так же видно море...*

**П**осле проведения Ораниенбаумского Морского фестиваля, посвященного 300-летию образования города, в разговорах о нем я невольно повторял и повторял реплику: «Интересное начинание, между прочим!», определившую сюжет повести Фазиля Искандера «Созвездие Козлотура». Но мне очень не хотелось бы, чтобы этот праздник остался лишь следствием юбилейной кампании, галочкой в списке мероприятий...

Мне дорог этот город, загадочный, дальний порт моего детства Рамбов, дорого время, когда я приобщался к морю, парусу и судостроению. И пусть сегодня под воздействием буржуазного «новодела» он отчасти утратил свой прежний облик, с его улиц все так же видно море и еще очень многое напоминает о былой значимости этого русского приморского городка.

Морская часть нынешнего юбилея была проведена блестяще. В парусных гонках участвовали яхты, разбитые на восемь стартовых групп. Мне как энтузиасту развития в России

многокорпусных парусных судов особенно хочется отметить, что их оказалось достаточно, чтобы выделить в отдельную группу. На праздник собрались яхтсмены из Петербурга, Нижнего Новгорода, Пскова и Зеленодольска. Пришли современные гоночные яхты, суда международных классов. Почтили фестиваль своим присутствием и наши замечательные «Л-6». Гонка получилась по-настоящему азартной и праздничной, среди участников были взрослые и дети.

Пока шла «основная» гонка и яхты-участницы были далеко, зрители могли наблюдать соревнования, организованные для детей, а также для параолимпийцев. Показали свою ловкость и спасатели МЧС, выступая на гидроциклах.

Вид яхт, парусов, людей, увлеченных этим спортом, радовал неискушенных горожан.

О многих участниках Морского фестиваля хотелось бы рассказать особо.

Победителем в группе многокорпусников стал катамаран «Европа», который получил и приз за наибольшую скорость. Его владелец Максим Фридман, лидер Российской Ассоци-

ации многокорпусников, сумел создать сильную команду, которая не только заботится о своем судне, но и постоянно модернизирует его и умело гоняется. Автор проекта этого катамарана А.Эглайс был приятно удивлен, узнав, что его детище до сих пор ведет столь активную жизнь.

Самым быстрым в подгруппе катамаранов «Гардемарин-26» был «Базис» с рулевым Виктором Зарубиным — увлеченным технологом и талантливым гонщиком, способным достичь победы при самых непредвиденных обстоятельствах...

А как не рассказать о капитанах «шестерок»? Эти стильные лодки живут благодаря энтузиазму своих капитанов и экипажей. Капитан «Ники», доцент ГМТУ Вадим Манухин, организовал ассоциацию этого класса яхт и многое делает для их возрождения. На «Нике» проходят практику десятки студентов — будущих судостроителей. В составе экипажа не только работники университета, но и опытные инженеры высокой квалификации. В фестивальной гонке экипаж «Ники» занял второе место, а первое место среди «Л-6» доста- ➤



лось яхте «Онега» под командой Никиты Бриллиантова, который в последние годы стал явным лидером в классе. За победами «Онеги» стоит высокая работоспособность экипажа, целеустремленность и спортивная злость.

Подготовка материальной части лежит в основе спортивных достижений. Это было хорошо видно на примере выступления самых современных гоночных яхт, представленных на Морском фестивале в Ораниенбауме. И как не отметить талантливых петербургских конструкторов Михаила Матаруева и Андрея Косоротова, создающих удивительно быстроходные суда. И можно ли не сказать о людях, бережно хранящих морские традиции. Борис Сидоровский — капитан брига «Триумф», неизменный участник многих соревнований и праздников. Его романтический парусник используется как судейское судно, принимает многочисленных гостей.

Понятно, что я не могу перечислить всех участников этого незаурядного парусного праздника, но и не могу не отметить заслугу Александра Ковалева и Евгения Захарова по его организации. Вместе они сумели убедить администрацию города и людей, представляющих бизнес, в необходимости проведения Морского фестиваля.

Мне особенно приятно, что Александр Ковалев стал популяризатором многокорпусных яхт в нашей стране и умело объединяет строителей судов и любителей парусного спорта.

Оригинальную инициативу с организацией народного парусного праздника нужно обязательно поддержать. Как приятно было читать в ораниенбаумских газетах вот такие отзывы: «...Впечатлил масштаб мероприятий, порадовала многомерность действия... Получилось интересно, с чем надо поздравить организаторов, включая спонсоров, чиновников и вообще всех идеологов и непосредственных участников «шоу»...».

Праздник действительно удался!

Мне очень не хотелось бы, чтобы жители Ломоносова-Ораниенбаума были оторваны от славной морской истории своего города. Не хотелось бы, чтобы жители Санкт-Петербурга были лишены вида многочисленных парусных яхт на акватории Невской губы, а в администрации города и его Морском собрании влиятельное мнение оставалось за фигурами, далекими от морских традиций и культуры.

Пусть Ораниенбаумский Морской фестиваль крепнет и набирает популярность. ❖



