



КОРАБЛИ В АТЛАСНОМ МОРЕ

ЕКАТЕРИНА МАРЦЕВА

В наш век электронных читалок и мягких обложек иногда хочется взять в руки что-то настоящее, пахнущее стариной, где на благородной бумаге безукоризненные буквы соседствуют с превосходными иллюстрациями. Книгу, подобную старинному кораблю, каждая деталь которого любовно восстановлена, а все вместе составляет единый организм, прекрасно держащийся на плаву.

Вот что рассказали нам Виктория Илларионова и Виктория Морозова, владелицы магазина Ex'libris, где можно увидеть те самые «корабли» — уникальные штучные издания.

Весь XX век книга теряла свою уникальность и художественность: серая бумага, почти полное отсутствие иллюстраций, стандартное оформление, словом, просто информация. В итоге появились гаджеты. Раньше читать было модно. Читали все и всё, что попадалось под руку. А теперь — оцифрованные Гоголь, Чехов,

Шекспир. Прочитал, стер и забыл, закачал новую. Нам захотелось сделать что-то хорошее, что обязательно прочтут. Старинные тома, штучная работа, шедевры переплетного искусства, любовно нарисованные иллюстрации, буквицы, виньетки, фронтисписы... Некоторые возвращаются к читателю точной копией — репринтом или факсимиле, другие воссоздаются по образу и подобию оригинала. Фолианты, которые творятся вручную, на станке XVIII века, по аутентичным технологиям, которые мы восстанавливаем. Вот, к примеру, книга Иова. Бумага отливается вручную, как это делалось раньше. Водяные знаки. Текст

тоже набран вручную, каждая буква отдельно. Авторская работа, здесь больше килограмма серебра, старинный гобелен. Ее иллюстрировал известный книжный художник Юрий Купер.

Или «Герой нашего времени» Лермонтова. Отпечатан сверхмалым тиражом 26 экземпляров. 32 иллюстрации, расписанные вручную офорты в технике à la rouée. Обложка в композиции «мундира Печорина» в точности воспроизводит мундир офицера Нижегородского драгунского полка 30-х годов XIX века, где служил лермонтовский Григорий Александрович.

Первые экземпляры этих изданий хранятся в собрании Государственного Эрмитажа.

Все книги печатаются сверхмалым тиражом, обычно не более 100 экземпляров. Если вы не попали в число сотни обладателей — придется ждать появления книги на вторичном рынке или на аукционе. Или ее сделают специально для вас в единственном экземпляре, но с уникальным дизайном, отличающимся от тиражного.

Что касается факсимиле и репринтов — это отдельная часть работы. Не все могут понять смысл таких книг и не все могут оценить их необходимость дома.

Но когда видишь настоящее произведение искусства... Вот, например, точная копия прижизненного издания Гоголя. Его иллюстрировали 13 русских художников, и переизданий не было.

Раритеты мы собираем по всему миру. Немало коллекций делаем сами. Работаем почти со всеми мировыми архивами.

Экземпляры наших произведений хранятся в библиотеке Конгресса США, в Лувре, в музее Виктории и Альберта, национальной библиотеке Лондона.

Большую научную, культурную, историческую ценность имеет

Русская географическая библиотека, где собраны труды по географии, картографии, этнографии, статистике, топографии и естествознанию.

Оригиналы скопированы в точности: найдены и восстановлены утраченные страницы, подобрана соответствующая бумага, сохранена цветопередача иллюстраций и карт и даже повторены технологические особенности изданий конкретной эпохи, например, ручная шивка большеформатных атласов. Отдельные издания, сохранившиеся только в рукописном виде либо не изданные до конца, доработаны и снабжены современными научными комментариями.

Особый интерес представляет первая часть библиотеки — факсимильные и репринтные копии книг, атласов и карт XVI–XIX веков, в том числе и морских. Некоторые атласы XVI–XVII веков выдержали несколько изданий, но до наших дней дошли только единичные, подчас неполные экземпляры.

Отметим, что карты, как правило, делались гравированием резцом по меди, а затем раскрашивались акварелью.

КАРТЫ ЕВРОПЕЙСКИЕ

Гордость коллекции — первый в истории картографии атлас городов XVI века Civitates Orbis Terrarum («Города земного мира») Франса Хоренберга и Георга Брауна. Шесть томов выходили в Кельне в течение 46 лет.

Представлены перспективы городов с птичьего полета, гравюры Георга Хуфнагеля с пейзажами, зданиями, фигурами в национальных костюмах и планами на основе геодезических съемок. В Civitates Orbis Terrarum 552 плана. Большинство — европейские города; 29 планов из Азии, Африки и Америки. Произведение выдержало 29 переизданий на разных языках, последнее — в 1618 году. »





Виктория Морозова и Виктория Илларионова открывают книги для нас

Интересен и 12-томный *Le Grand Atlas, ou Cosmographie Blaviane, en laquelle est exactement descrite la terre, la mer et le ciel* («Большой атлас, или Космография Блау») Яна Блау, изданный в Амстердаме в 1667 году.

«Новый атлас» австрийского гравера, картографа и издателя Матейуса Сойтера (1678–1756) содержит более 60 планов и видов европейских городов: Лондона, Парижа, Венеции, Амстердама, Лиссабона, а также городов Азии — Константинополя и Иерусалима и одного африканского — Алжира. Включены два плана Санкт-Петербурга, датирующиеся 1717–1725 годами, на которых Васильевский остров изображен, согласно неосуществленному проекту Д.Трезини, как остров-крепость.

КАРТЫ РУССКИЕ

Но основную часть Русской географической библиотеки составляют, конечно же, русские картографические сборники. Вот самые интересные.

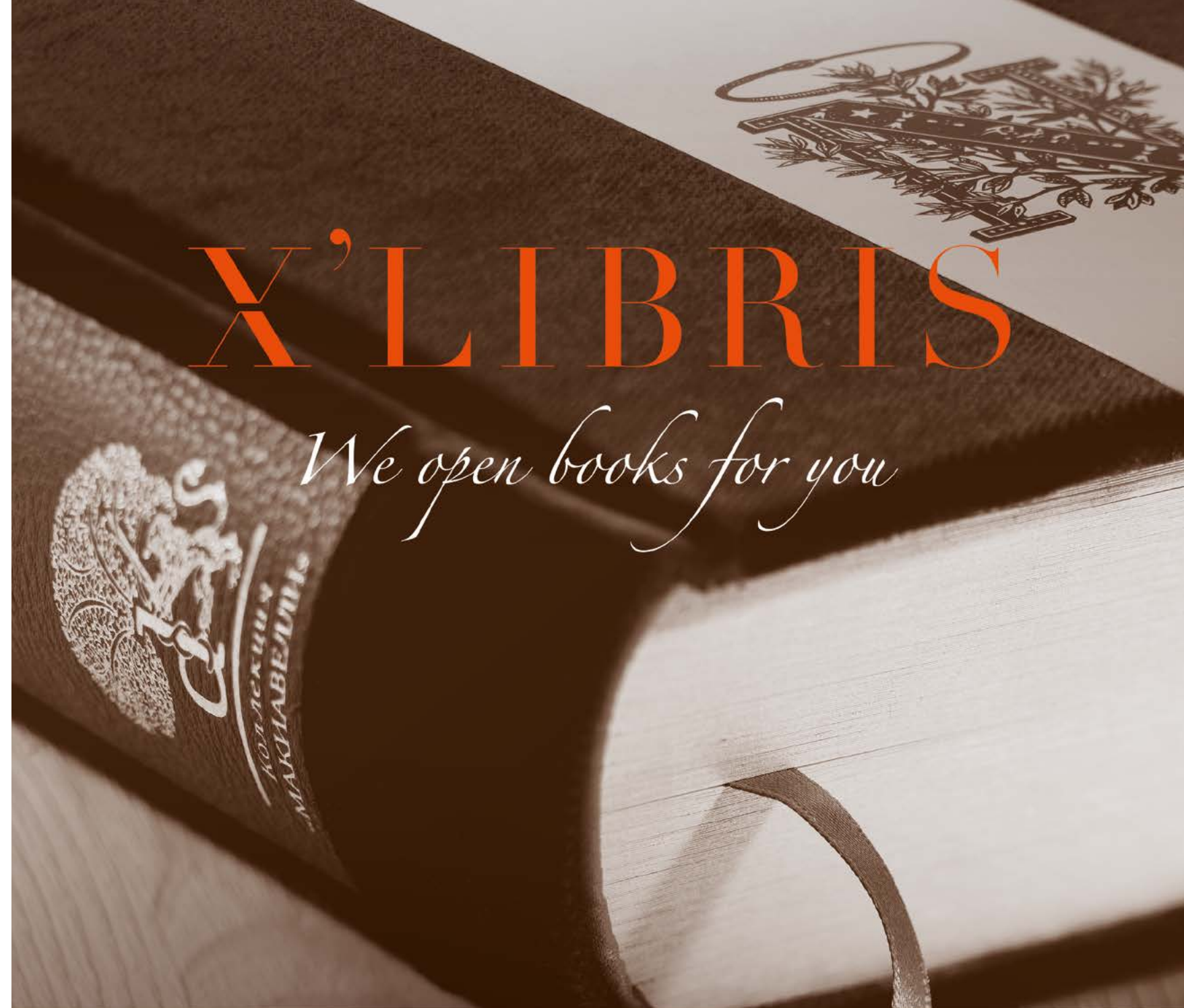
«Атлас Всероссийской империи» из 19 специальных карт с таблицей условных знаков, «сочиненный по правилам географическим и новейшим наблюдениям» с «Генеральной картою великия сия империи», был выпущен Российской Академией наук на русском языке.

Этот первый атлас России с пограничными землями создан в 1745 году картографом Делилем и математиком Эйлером.

«Россия: Географическое описание Российской империи по губерниям и областям: I. Европейская Россия; II. Азиатская Россия» издано на средства великого князя Михаила Александровича. Кратко описаны сто областей и губерний с картами. Атлас, вышедший в свет в 1913 году, никогда не переиздавался.

Есть в библиотеке и колода игральных карт «Географические карты России, с изображением гербов, костюмов и назначением верст от двух столиц для пользования юношества», содержавшая 101 карту. Колода — часть экземпляра 1857 года. Игральные карты полностью сохранились по мастям, отсутствуют лишь карточки с другим содержанием.

Библиотека содержит также факсимильное издание 1703–1704 годов «Новой чертежной книги, содержащей великую реку Дон или Тагнаис по ее истинному положению, расширению и течению из города Воронежа... Корнелия Крейса и Его вышеперечисленного Величества Морскими силами вице-адмирала, в Амстердаме у Генрика Дункера чертежных художеств продавца». ❖



X' LIBRIS

We open books for you

Формирование частных библиотек
Эксклюзивные коллекционные книги
Антикварные книги

Crocus City Mall, 64–65 км МКАД

+7 (495) 727 1562

info@xlibrisbooks.ru