



АРИСТОКРАТКА ИЗ КЬОДЖИ

ЕВГЕНИЙ САЗОНОВ

Аристократия (греч. aristokratia) — наследственный привилегированный слой общества. В Италии об этом задумываешься очень часто, когда встречаешься с наследниками древнейшей культуры, сумевшими сохранить свои традиции, с которыми, к счастью, до сих пор ничего не смогла сделать ни «долларизация», ни глобализация, ни мировая «попсация». Вот и в этот раз, когда в начале июня нас любезно пригласили познакомиться с новой итальянской парусной яхтой, я наверняка знал, что это должно быть что-то особенно «породистое», безупречное по стилю и отточенное конструктивно.

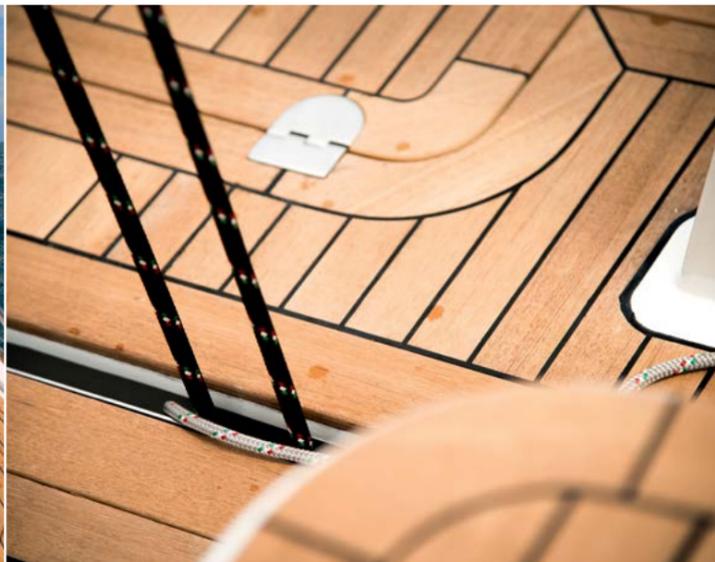


Бренд Italia Yachts пока мало о чем говорит широкой публике, но специалистам уже известен. В первую очередь, тем, что появился благодаря реновации старейшей итальянской яхтенной верфи Baruffaldi, наследный владелец которой Элено Баруффальди решил, объединившись с известным в Италии яхтенным конструктором Маурицио Коссутти, вдохнуть в верфь новую жизнь. Идея для создания новых лодок была по-итальянски проста и понятна: соединить мастерство работников верфи со страстью конструктора, имеющего репутацию ведущего специалиста в области быстроходных парусных круизеров. Рабочий слоган бренда так и звучит: «Страсть, дизайн, ремесло». И, поверьте, оснований для такой постановки дела у синьора Баруф-

фальди было предостаточно, ведь он много лет провел в парусном спорте, параллельно являясь дилером яхт Jeanneau и X-Yachts. Благодаря отличному знанию производства и незаурядным организаторским способностям партнерам удалось практически невероятное: с момента основания бренда в 2010 году верфь выпустила две модели яхт и впредь намеревается выпускать по одной новой каждый год. Философия парусников заключается в сочетании в каждой модели лучшего из круизного и гоночного мира. Любая лодка должна быть хороша как для гонок, так и для неспешного семейного плавания. Это весьма отрадное явление в наше время всепобеждающего «чартерного» мышления крупнейших мировых производителей парусных яхт. Надо признаться, что обо всем этом мне стало известно только по прибытии »



Утопленные погоны



Маурицио Коссутти на фоне итальянского флага

в южное предместье или, лучше выразиться, «предводье» сказочной венецианской лагуны под названием Кьоджа. Интересно, что города Венеция и Кьоджа имеют одинаковые гербы — крылатого льва, которого в Кьодже из-за реальных размеров ласково называют котенком. Из-за постоянной журналистской суеты и хронической нехватки времени вопросы для знакомства с парусником готовились уже на берегах каналов Кьоджи. Побеседовав с местными жителями и работниками верфи, я окончательно убедился, что мне предстоит встреча не просто с качественной лодкой, но с настоящей «аристократкой» парусного мира. И поверьте, что когда мы вместе с конструктором Маурицио

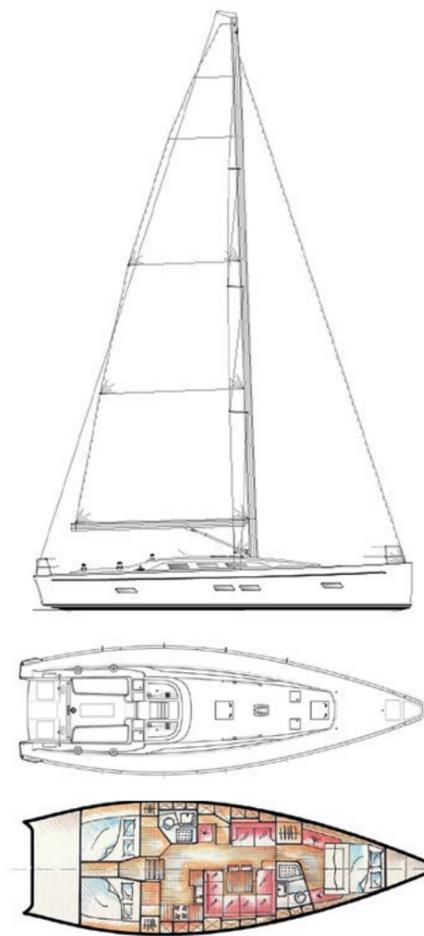
Коссутти пришли на лодку, она с блеском оправдала ожидания. Как и полагается стильной итальянской лодке, новая модель Italia 13.98 была выдержана в безупречной бело-черной гамме корпуса и дельных вещей палубного оборудования, подчеркнутой светлым тиковым покрытием палубы. Внешне совершенно неброские линии рубки и палубы все же выдавали своей отточенностью ту безупречную породу, которая так отличает принцессу от смазливой подружки олигарха. «Гонимая» продуманность в мелочах планировки палубы и кокпита подтверждала грамотность и парусный опыт конструктора. Такие «мелочи», как, например, утопленный в уровень палубы рубки погон

стаксель-шкота или спрятанный под фальшпол кокпита погон гика-шкота с проводкой подтверждали на деле приверженность философии «лучшего из обоих миров». Интерьер не изобилует новинками, но очень убедительно доказывал, что в подобном окружении будет одинаково удобно как в изнурительной гонке, так и в плавании семьей с детьми. Погода для первого ходового теста яхты была резковатой: дул юго-восток с порывами до 30 узлов и налетающими грозowymi шквалами. Безусловно, ждать от лодки на ее первом выходе в море скоростных подвигов было бы опрометчиво. Но она вела себя безукоризненно. Все попытки уложить ее парусами на воду она выдержала с аристократической надменностью и явным пренебрежением к опасности. Ничего не хрустело и не скрипело. Усилия привода на ветер на руле были вполне умеренными, с ними справилась бы даже женщина. Приводящие ватерлинии, если и они присутствовали, никак себя не проявляли, и лодка одинаково шла как с 15-градусным, так и с почти 50-градусным креном. Словом, я был полностью подчинен молчаливому достоинству и стати этой Italia 13.98, что при общении

с парусниками в последнее время со мной случается редко. В заключение могу сказать, что в планах нового бренда самой старой итальянской верфи не только ежегодный выпуск новой модели, но и налаживание работы широкой дилерской и сервисной сети в Европе для поддержки достойного клиентского обслуживания. Меня пригласили на тест следующей модели, так что знакомство с Italia Yachts продолжается... ❖

Italia 13.98	
Длина корпуса, м	13,98
Длина по ватерлинии, м	12,46
Ширина, м	4,30
Осадка, м	2,50
Водоизмещение, кг	8950
Балласт, кг	3100
Мощность двигателя, л.с.	55–75
Площадь парусов, м ² :	
грот + стаксель	124
грот + геннакер	226

www.italiayachts.it



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ДИСПЛЕЙ

7 ЭКРАН ДЮЙМОВ

WiFi CERTIFIED

Bluetooth

2012 New

e7

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ДИСПЛЕИ

С СЕРИЯ WIDESCREE E СЕРИЯ WIDESCREE

АВТОПИЛОТЫ

2012 New

ДЛЯ ЯХТ И КАТЕРОВ

ЭЛЕКТРОНИКА ДЛЯ КАТЕРОВ

MIKSTMARINE Тел.: (495) 788-05-08 **Raymarine®**
NAVIGATION EQUIPMENT www.mikstmarine.ru МИРОВОЙ ЛИДЕР МОРСКОЙ ЭЛЕКТРОНИКИ

ЦИФРОВЫЕ РАДАРЫ

HD DIGITAL

СПУТНИКОВОЕ ТВ

STV33/STV37/STV45/STV60

ТЕПЛОВИЗОРЫ

РУЧНЫЕ

2012 New

СТАЦИОНАРНЫЕ