## ТРУДНО ИЗБЕЖАТЬ БУДУЩЕГО

ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВ



рудно избежать будущего, как утверждал Оскар Уайльд. Действительно, хочешь не хочешь, а каждая секунда бытия приближает к нему. Конечно, будущее, как прошлое и настоящее, неоднородно. Но будущее, которое сулит Sunseeker 28 Metre Yacht, весьма привлекательно.

Тысячи компаний производят яхты и катера. В соперничестве сотен лодочных брендов одни преуспевают, другие довольствуются вторыми ролями. Какие же критерии формируют предпочтения? Их много, и каждый потенциальный покупатель выстраивает набор качеств по собственному ранжиру. Остановимся на одном из них, который, на мой взгляд, заслуживает внимания, поскольку относится к интегральной оценке потребительских качеств. Это реакция яхтенной публики и специалистов на новинки, представленные на престижных бот-шоу.

Компания Sunseeker International, созданная в 1968 году, традиционно принимает участие в ежегодном бот-шоу Festival de la Plaisance de Cannes, которое проходит в сентябре. Оно по праву остается одним из самых значимых событий в яхтенном мире. Традиционно на каннском бот-шоу выставляются модели предстоящего сезона, здесь же демонстрируют и наиболее яркие лодки прошлогоднего шоу. Одним из примечательных событий нынешней выставки стал средиземноморский дебют Sunseeker 28 Metre Yacht. В этом году стенд Sunseeker вместил одиннадцать моделей — рекорд для компании. Все они заслуживают пристального внимания. Мы начнем с Sunseeker 28.

Контрастное противостояние радикально белого и черного цветов в футуристическом экстерьере яхты мгновенно «цепляет» глаз и подчеркивает особенность экстерьера. В нем все нестандартно. Неожиданные, но художественно выверенные изломы палубной линии. Крупноформатные каютные окна-иллюминаторы в корпусе, несмотря на угловатость, весьма гармонично сочетаются с вытянутыми, округлыми окнами салона. »



Рельефные арочные конструкции флайбриджа, изящно нависая амбиции яхты. над мостиком и кокпитом, зрительно «облегчают» высокий силуэт яхты. Баланс и гармония в морской архитектуре — материя тонкая, подвластная не каждому. Здесь баланс, несомненно, присутствует, хотя добиться его, соединяя разнородные элементы, задача не из простых.

Разглядывая яхту со стороны кокпита, приходишь к выводу: с такой кормой не страшно при швартовках. Действительно, высокий борт, ировка и аксессуары салона яхты делают это самое крупное помещевнушительных размеров трапы, большой кормовой свес флайбриджа, основательность всех судовых конструкций подчеркивают океанские

28-метровая яхта, рассчитанная на восьмерых гостей и четырех членов экипажа, демонстрирует обилие роскоши и пространства. Простор на ее борту гарантирован. Везде широкие проходы, нет антресолей, выгородок, узкостей и выступающих конструкций с острыми углами. Тщательно подобранное оборудование, богатая отделка, мебние еще и самым нарядным.

Окружающая обстановка нарушает яхтенные стереотипы, потому



что здесь есть все и сразу. Для описания увиденного не подходят конструкции типа «с одной стороны... с другой стороны» или «во-первых... во-вторых...». Здесь все «во-первых» и все доминирует. Объемы и богатство помещений восхищают. Поражает внимание к деталям. Даже самые утилитарные судовые конструкции и устройства исполнены с необыкновенным изяществом, как самостоятельные малые архитек-

Дизайнеры предложили такой широкий выбор разновидностей морского досуга, что глаза разбегаются. Взгляните на фото, и вам ста-

нет ясно, что одно их перечисление потребует значительного времени. Яркие, насыщенные цвета декора формируют позитивное настроение. Этому же способствует насыщенность салона дневным светом. Особая привлекательность этого помещения заключается в возможности организовать рядом с ним «балкон» над морем, сразу за бортовой сдвижной дверью на правом борту. Здесь часть фальшборта откидывается, превращаясь в видовую площадку. Такой освежающий моцион особенно хорош при продолжительном застолье.

Непосредственное общение с морской средой, кроме этого балкона, ≫





№5(75)′2012 | КАПИТАН-КЛУБ | 53 52 | КАПИТАН-КЛУБ | №5(75)′2012

## ΑΝΤΟΛΆ ΟΔ ΚΛΝΆ ΤΟ



предусмотрено на палубе бака и в кокпите. Свободная носовая палуба, надежно защищенная сплошным высоким фальшбортом, отведена под два крупных санлонжа, разделенных проходом от рубки в носовую оконечность.

Флайбридж в половину длины яхты щеголяет карбоновым хардтопом с крупным сдвижным люком. Мостик оснащен всем необходимым для длительного плавания.

Оборудование кокпита наглядно демонстрирует широкие возможности организации морского досуга и здесь. Несомненным достоинством этого места на яхте является его непосредственная близость к купальной платформе. Салон и флайбридж также в шаговой доступности.

В салоне есть пара мест, задержавшись у которых, можно по-

пасть на «мастер-класс». Первое — это пост управления движением и техническими средствами, второе — судовая кухня. Что касается поста даже если оба процесса идут одновременно. управления, то здесь можно «приземлиться» надолго. Рядом с капитанским креслом установлено второе такое же. Я не буду вас утомлять перечислением датчиков, контролируемых ими параметров и возможностями органов управления (все это легко узнать у дилера). Скажу другое: угнездившись по соседству с капитаном, понимаешь, как реализуется мечта. Наблюдать за капитанскими действиями можно и немного поодаль. Уютный диванный уголок в носу салона, по левому борту, оснащен кофейным столиком оригинальной формы и предоставляет своим гостям панорамный обзор морских пейзажей.

Зайдя на судовую кухню, можно понаблюдать как за претворением в жизнь редких гастрономических рецептов, так и за приготовлением блюд традиционной кухни.



Пространства, оборудования и аксессуаров здесь предостаточно,

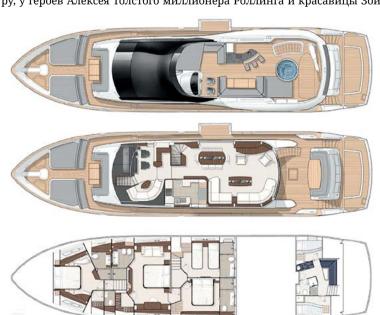
Каюты, расположенные на нижней палубе, дизайнерски менее изощренные, нежели помещение салона, но у них и функция иная. Пространства и богатства этим солидным помещениям не занимать, а их компоновка наилучшим образом соответствует атмосфере тихого отдыха и безмятежного сна. Подробно описать все пять кают в ограниченном формате статьи не удастся, да и нет нужды. Несмотря на очевидные и понятные различия, у них много общего. Солирует, конечно, каюта владельца. Ее высота 2,17 метра. Размеры каюты и ее оборудование ближе к стандартам особняка, чем лодки. Весь набор, свойственный апартаментам суперъяхт, здесь в наличии. Но даже самая «скромная» двухместная каюта на борту не разочарует «высоких» гостей. И помещения экипажа здесь оформлены не хуже, чем гостевые каюты



на круизерах «средней руки».

Водоизмещение около 80 тонн и длина под 30 метров — весомые аргументы в споре с морским волнением. Качка такого судна умеренна и в море, и на стоянке. Яхта уверенно ведет себя на всех курсовых углах относительно волны — даже значительной. Высокий корпус и солидный фальшборт в носовой части берегут судно от приема воды на палубу. Солидные запасы топлива и воды гарантируют значительную автономность и дальность плавания.

Яхта готова принять самых взыскательных особ. Если бы, к примеру, у героев Алексея Толстого миллионера Роллинга и красавицы Зои



Монроз было будущее, то в нем их яхта «Аризона» точно выглядела бы, как Sunseeker. Эти персонажи умели ценить и выбирать лучшее.

Желаете плавучий дворец с чудесами ботаники на борту? Не проблема — получите Wally Island от Люка Бассани. Вам нравится экстерьер в стиле navy, а интерьеры, как во дворцах арабских шейхов? Тогда для вас Feadship 72M. Ну, а если вы чураетесь крайностей и являетесь сторонником истинных ценностей на все времена, то яхты Sunseeker не могут не привлечь ваше внимание. 🖑

Яхта имеет классификацию RINA (Итальянский судоходный регистр)

Длина, м	28,15
Ширина, м	6,50
Осадка, м	2,05
Водоизмещение, т	77,00
Запас топлива, л	9000
Запас воды, л	1500
Мощность двигателей, л.с	2 × 1950
Скорость хода, уз	
полная	30
круизная	23
Дальность плавания, миль	
на круизной	400
на скорости 7 узлов	273!
Спальных мест	
Категория плавания СЕ	«A>

**54 | КАПИТАН**-КЛУБ | №5(75)′2012 №5(75)′2012 | КАПИТАН-КЛУБ | 55