



## ИНТЕЛЛИГЕНТНЫЙ АЖИОТАЖ

ЕВГЕНИЙ ЖЕЛЕЗНОВ

*Ох уж этот Татарстан!.. Видимо, есть что-то в этом регионе, что заставляет его обитателей стремиться быть лучше других. И у них это получается. Тем, кто там бывает, даже не придет в голову оспаривать данный тезис. Полагаю, после проведения Универсиады в 2013 году (наверняка ее ждет оглушительный успех) мы уже ВСЕ будем говорить: «О-о-о, Татарстан...»*



Прошествии определенного времени привычка превращается в некий стиль жизни, и вот, в подтверждение данного посыла, на знамени казанской верфи Velvette Marine мы видим начертанное кредо: «Вызывать ажиотаж вокруг своих катеров». Что ж, смело и, как показала столичная MBS, небезосновательно. Потому что ажиотаж действительно был. И не гламурно-салонный, обычно отмечаемый лишь такой же прессой и соответствующей тусовкой, а реальный, конструкторско-судостроительный. Речь, конечно же, идет о заставляющей сворачивать шеи яхте Velvette 33 Intelligent.

Лодка оказалась настолько стильной, что в ее российское происхождение просто не верилось, и выставочная толпа была быстро поражена разными, как полагаю, распространяемыми завистниками слухами, мол, лодка итальянская (а то ж!), взята казанцами как прототип для эксклюзивной серии и т. д. А только лодка была «нарисована» и построена казанским конструктором Ленаром Мухутдиновым с одной лишь целью — быть непохожей на другие и вызывать ажиотаж. Отдам должное внутренней свободе Ленара — ему это, безусловно, удалось. Как удалось и почему, я отправился выяснять в Казань уже летом по приглашению управляющего верфи Velvette Marine Михаила Клопух.

На этот раз моторная яхта Velvette 33 Intelligent, как и подобает героине ажиотажа, тоже исполняла роль. Но уже не экспоната выставки, а звезды приключенческого фильма «Сокровища озера Кабан». Снимался фильм прямо в центре города, на том самом, до сих пор хранящем свои тайны озере, куда и привел меня Михаил знакомиться с лодкой и ее конструктором. Лодку я уже видел, поэтому основное внимание привлек, конечно же, замечательный Ленар Мухутдинов и его рассказ.

Главной идеей творческого поиска конструктора было создание лодки, ни на что не похожей как по стилю, так и по содержанию. Равно как главным результатом и достоинством проекта Intelligent является эксклюзивность и абсолютное превосходство стиля. Действительно, втискивать полет фантазии в рамки стандартов и нормативов по крайней мере скучно и пошловато. Да и подход к предмету искусства со штангенциркулем и цифровыми весами означает полное отсутствие у указанного предмета эмоциональной привлекательности. А если оной не наблюдается, то и не искусство это вовсе. Ну кому придет в



голову требовать, скажем, от такого эталона изящного судостроения, как, например, венецианская гондола, наличия стоек леерного ограждения? Или якорного устройства? Кстати, у V 33 якорь есть, но настолько стильный и оригинальный, что обсуждать инженерно-практическую часть данной конструкции просто не приходится в голову.

Так вот, по замыслу конструктора (и по реакции рынка), владельцу этой лодки важно не то, сколько литров вмещает ее бензобак, а то, что он ею обладает, демонстрируя окружающим богатство своего внутреннего мира и эстетическое превосходство. Своеобразная философская база эстетики и сути понятий «limited edition» и «high end». Ведь есть разница, на чем персонаж подъезжает, скажем, на

матч по поло: на серийном суперкомпьютеризированном «мерсе», пусть и S-класса, или на коллекционном ретро-автомобиле довоенных времен? На «мерине» ты обычный, как все, а на раритетном лимузине ты, в первую очередь, эстет.

Вот и я после общения с Ленаром уже совсем не хотел в дальний поход по шашлыки на борту Velvette 33, и окончательно отпала охота спрашивать про бензобак и грамм-градусы с прочими «фрудами». Я хотел просто как ценитель созерцать зеркальный борт человеческой фантазии. Как, впрочем, и то, что у нее там, между бортами.

А «там» тренд «непохожести» продолжал

свое шествие. В носовой койке, расположенной «наоборот», ногами в нос, с огромным окном на потолке, через которое днем можно любоваться облаками, а ночью — звездами; в оригинальном выдвигном леерном ограждении открытого транца; в необычном тамбуре трапа в центральный салон. Даже если бы эта яхта просто могла двигаться вперед, ей однозначно был бы гарантирован успех (а движется она, надо сказать, вполне уверенно). Кроме того, в основу ее конструкции заложены еще и экологичность, и экономическая гуманность, и свободная планировка палубы, выраженная в любой — по желанию клиента — конфигурации динетт, холодильников и диванов.

Исключение составляет леворульный пост управления, что, кстати, тоже совершенно справедливо с точки зрения эргономики.

На ходу Velvette 33 вполне подтверждает функционал моторной яхты, то есть легко выходит на глиссирование и под одним дизелем мощностью 300 л.с. (самый «слабый» вариант силовой установки) разгоняется до 55 км/ч. Циркуляция и маневренность вполне приемлемые, чтобы не нанести ущерб другим обитателям марины, если для данного объекта зависти вообще предусматривается общежитие. Ведь шарм и романтическая аура встречи заката на борту Intelligent сделают окружающих попросту невидимыми... ❀



**Velvette 33 Intelligent**

Длина, м	10,12
Ширина, м	3,20
Осадка корпусом, м	0,86
Сухой вес, кг	5100
Вместимость, чел.	10
Спальных мест	4
Топливный бак, л	700
Водяной танк, л	150
Мощность двигателя, л.с.	300–850



Тел./факс +7 (843) 227-52-28  
моб. +7 (927) 436-66-84  
sale@velvette.ru, www.velvette.ru