

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТУРИСТ

ВИТАЛИЙ ШРАМКОВ
ФОТО ДМИТРИЯ ПЛАВШУДИНА

Группа «Мумий Тролль» в полном составе отправилась весной 2012 года из Санкт-Петербурга в кругосветное путешествие на знаменитом барке «Седов» — одном из крупнейших парусных судов в мире, созданном 92 года назад немецкими корабельными мастерами.

Кругосветное плавание посвящено истории великих русских географических открытий, а также 1150-летию зарождения российской государственности. За время путешествия музыканты намерены записать альбом прямо на борту, дать множество концертов в мировых портах и снять документальный фильм о путешествии. О своих морских мечтах и о жизни на борту нам рассказал фронтмен группы Илья Лагутенко.

Илья, когда вы еще были простым владивостокским мальчишкой, мечта стать моряком была более осуществима, чем мечта играть в рок-группе. Почему же сначала стали рок-музыкантом, а потом уже отправились покорять моря?

Я с детства бредил путешествиями и пытался выбрать профессию, так или иначе с этим связанную. Я не стал ни капитаном дальнего плавания, ни международным репортером, ни военным переводчиком. Мне повезло больше — я Музыкальный Турист. Благодаря своей музыке наблюдаю за жизнью людей на разных континентах и подчас понимаю людей именно через их реакцию на мои песни. Удивительный страноведческий опыт и источник вдохновения!

Служба в морфлоте не отбила романтического отношения к этой профессии?

Моя служба проходила на почти необитаемом острове, который служил полигоном ВМФ. Мы были так называемой «базой противника», на которой отрабатывали навыки бомбардирования. Поэтому я всегда завидовал тем, кто по нам стрелял. (Смеется)

Что для вас значит кругосветное путешествие на «Седове»?

Говорят, что каждый моряк находит в кругосветке что-то свое, и это зависит именно от того, что он там ищет. Что ищем мы? Наверное, ту самую морскую романтику белых парусов, синего моря и ветра, которой бредит каждый парень, выросший в приморском городе и мечтавший стать капитаном. Мне очень приятно, что наконец то, что я вкладывал в песни, может, даже в мечты о песнях, тот мир, который придумывал на сцене, материализуется в этом путешествии, которое я, возможно, всегда и имел ввиду, отвечая на вопрос: о чем ваши песни? Сама идея записать альбом в морском походе появилась чуть больше года назад, во время нашего путешествия «Рок по-флотски», когда мы давали концерты на кораблях Военно-морского флота России. И вот сейчас, когда и пришла пора записывать новый альбом, нас поддержало в этом Росрыболовство, пригласившее принять участие в кругосветном путешествии барка «Седов».

Что-нибудь не разрешили взять с собой на борт?

По сравнению с курсантами, мы в гораздо более привлекательной ситуации — можно взять даже жен. (Улыбается) »



Понятно, что вы не могли все плавание находиться на корабле. Как решался этот вопрос?

Мы ставим в известность капитана заранее, если нам необходимо вдруг сойти на берег, и предупреждаем, в каком порту мы появимся снова, чтоб нас не приняли за аборигенов, пытающихся покинуть свою страну, или пиратов, не дай Бог.

На барке группа «Мумий Тролль» числится как туристы или же как члены команды?

Путешествию предшествовали многочисленные мысли и беседы о том, чем же непосредственно мы будем там заниматься, потому что в последнюю очередь хотелось бы быть таким отдыхающим туристом. Как музыкальный коллектив мы сразу же поняли свое предназначение как культурно-массового центра, который будет присутствовать на барке для непосредственного ознакомления с

русской музыкальной культурой гостей в портах. Мне довелось даже побыть боцманом, хотя у меня нет должной степени суровости по отношению к курсантам, даже если они из группы «Мумий Тролль». Но и хотелось бы, так сказать, не брать с собой багаж, а выйти из этого путешествия с определенным новым багажом — нашим новым альбомом.

Кстати, среди туристов на корабле преобладали иностранцы, в основном немцы. Почему именно они?

Туристов на борту называют трейнзиами. Это специальный термин, обозначающий одновременно и учеников, и туристов. Это новый вид туризма, когда люди активно участвуют в жизни корабля и становятся частью экипажа. Родина парусника — Германия, поэтому сначала большинство туристов были немцы. Но думаю, что на Дальнем Востоке наши соотечественники с удовольствием к нам присоединятся.

Вы ведь в свое время сдавали в Англии экзамен на квалификацию Королевской Яхтенной Ассоциации. Пригодились навыки?

Что касается меня лично, то у меня был опыт морских путешествий, я занимался парусным спортом, даже состоял в определенных яхтенных организациях, так что мне морально легче, чем, скажем, Юре Цалеру, нашему гитаристу с Уральских гор. »



АКУЛЫ



www.youtube.com/mumiytroll



Какие условия на «Седове» для записи песен? Какую-то каюту переоборудовали в мини-студию?

Никаких. Но на сегодняшний день много и не нужно — все можно уместить в небольшом компьютере.

Успевали насладиться морскими красотами или достопримечательностями тех мест, стран, в порты которых вы заходили? Или все достаточно жестко по времени было распланировано?

Мы дали концерты в самых разных городах и странах: начали с финской Хамины, потом Германия: Гамбург и Киль... В планах также и другие города. Как настоящие моряки расскажем вам подробности, только когда маршрут будет пройден полностью.

Если бы не европейские выступления в поддержку англоязычного альбома «Vladivotok», вы бы больше времени проводили на борту «Седова»? Отметили бы День Нептуна, отправились бы к мысу Горн, на Таити?

Если б не случился «Мумий Тролль», то велика вероятность того, что барк навсегда мог стать моим домом.

Насколько отличается встреча барка «Седов» в каждом порту от прибытия в этот же порт частных яхт? Например, знаете, сколько стоит стояночное место?

Бешеных денег стоит, гораздо больше, чем у яхт олигархов. Но знаю, что некоторые порты берут эти расходы на себя и превращают приход корабля в городской праздник.



На барке происходит смена курсантов, и когда вы вновь зайдете на борт «Седова» во Владивостоке, в команде будут уже «новые» лица, с которыми предстоит покорять азиатские и африканские страны. Одно дело — на концерте расположить к себе публику, другое дело — на корабле. Или для вас разницы нет?

На борту планируется 3 смены курсантов: первая команда, с которыми мы вышли вместе из Петербурга, сменилась еще в Касабланке, но они застали с нами Кильскую неделю и первый финский концерт. Вторая команда курсантов помогала нам со съемками сюжетов для нашего новогоднего видеосюприза, они сменяются во Владивостоке. С третьей командой нам предстоит попутешествовать по Тихому океану и вернуться обратно в Петербург. Эти курсанты — будущая элита российского флота.

Учитывая, что вы владеете китайским языком, готовите ли специальную программу для гостей барка, когда прибудете в Гонконг?

Буду в кают-компании тосты переводить! ❖

Компания МНЕВ и К°



Производит и продает лодки для рыбалки и отдыха

Различных модификаций, от компактных гребных до мореходных профессиональных.

Розничные продажи

Санкт-Петербург
ул. Ольги Берггольц, д.40
тел.: +7 (812) 336-92-57
факс: +7 (812) 336-92-58
shop@mnev.ru
сервис: +7(812) 331-88-11

www.korsarboat.com

www.mnev.ru

ПКФ «Мнев и К» 192148,
г. Санкт-Петербург,
тел. : +7(812) 331-88-11,
факс: +7(812) 331-88-10;
e-mail: opt@mnev.ru,
secretar@mnev.ru

