

«ФОРТЕЦИЯ ЗЕЛО ВЕЛИКАЯ...»

ЛЕОНИД АМИРХАНОВ

Шведский король Густав Адольф II после подписания в 1617 году Столбовского мира, закрепившего за Швецией восточное побережье Балтийского моря, гордо заявил: «Теперь у русских отнят доступ в Балтийское море, и, надеюсь, не так-то легко будет им перепрыгнуть через этот ручеек».

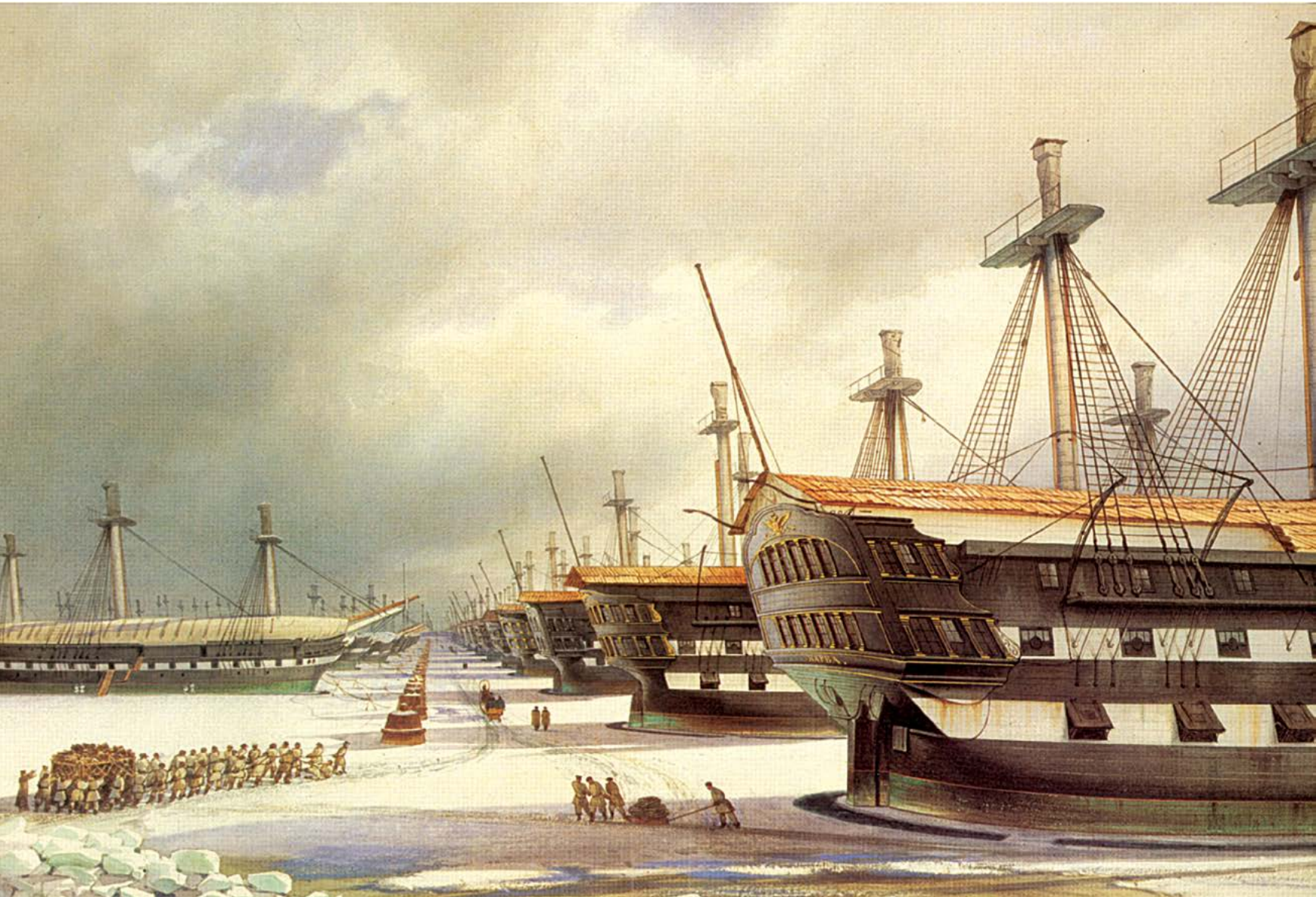
Спустя 86 лет царь Петр I собственноручно руководил промерами фарватеров вокруг острова Котлин, стоящего в Балтийском море. На материке, неподалеку, уже строилась новая столица России. Обнаружив к северу от острова многочисленные мели, Петр решил, что северный фарватер недоступен для больших судов. Вдоль южного берега проходил глубоководный фарватер, и именно здесь царь решил построить насыпной форт, орудия которого могли бы своим огнем не допустить врага к новой столице.

7 мая 1704 года новый форт был освящен и получил название Кроншлот — «Коронный замок». По поводу столь важного события «торжество было трехдневное». Петр самолично написал инструкцию перво-

му коменданту полковнику Трейдуну: «...содержать сию цитадель, с Божию помощью, аще случится до последнего человека».

В качестве прототипа Петр взял морской форт Валфиш в гавани Висмара. При постройке Кроншлота использовался старинный способ, применявшийся при создании плотин, мостов и других гидротехнических сооружений. На льду из бревен толщиной по 60–70 см и длиной до 10 метров собирались бревенчатые срубы — ряжи — высотой около 3 метров. Затем их наполняли камнями и землей, под тяжестью которых все сооружение продавливалось лед и опускалось на дно. Установленные таким образом один подле другого ряжи образовывали подводное основание искусственного острова. Далее на ряжах сооружался помост, на который устанавливали сплошные срубы, >





наполненные землей. Выше возводился так называемый накат-мост, располагавшийся на 0,6–0,8 метра выше уровня воды. На таком ряжевом основании весной 1704 года и построили десятигранную трехъярусную башню со смотровой площадкой на высоте почти 23 метра над уровнем моря.

Эта технология создания искусственных островов была проверена временем и использовалась даже в годы Великой Отечественной войны нашими саперами. В основе всех островных фортов Кронштадта имеются подобные ряжи.

Оборона Санкт-Петербурга была главной задачей новых укреплений. И одного Кроншлота, разумеется, было мало. К 1724 году напротив Купеческой гавани Петр распорядился построить еще один форт — Цитадель. Сторона форта, обращенная к рейду, состояла из двух бастионных фронтов протяженностью 170,6 метра, составлявших тупой угол. На этом укреплении установили 106 орудий.

Однако форты фортами, а Центральную крепость следовало воз-

водить непосредственно на острове. Официальная закладка Кронштадтской крепости состоялась 7 октября 1723 года. «...во втором часу пополудни заложили [крепость] таким образом: перво был молебен с водосвятием и на молебне именована Кронштадт, а по молебне наперед сам Е[го]. В[еличество]. изволил положить три дернины, потом Ея Величество Государыня Императрица изволила положить три дернины, после того прочие все по одной дернине, а как положили все, то Е. В. угол отрезал как быть больверку, а с Кроншлота учинена из пушек стрельба. Потом солдаты и матросы стали носить и класть дерн; и как положили в длину до указанного места, а в ширину по 8-ми дернин, тогда на том заложен солдатами и матросами был погреб, а знатным господам подношено было по бокалу хорошего вина бургунского...».

В 1724 году был составлен так называемый анштатт (формуляр) крепостей, определявший боевую значимость того или иного укрепления. В его состав вошли 34 укрепленных пункта, разделенные на три разряда: Остзейские, Российские и Персидские. Первый и третий

включали в себя крепости вновь завоеванных провинций, второй — собственно русские. Кронштадтская крепость вошла в разряд Остзейских. Характеризуя ее значение, Петр I писал, что Кронштадт — «фортеция зело великая, в которой 2000 пушек надобно...».

Однако при преемниках Петра Великого развитие крепости продвигалось медленно, и основное внимание уделялось строительству батарей на самом Котлине. Лишь в начале XIX века при Александре I начались более активные работы. В 1802 году он учредил Особую инженерную экспедицию во главе с инженер-генералом П.К.Сухтеленем, на которую возлагалась главная задача — «...содержать в добром порядке все крепости и укрепления». Этого требовала международная обстановка, которая периодически ставила перед русскими монархами весьма непростые задачи. Особенно напряженной ситуация была во время последней русско-шведской войны 1808–1809 годов. В результате, как известно, Россия присоединила Финляндию, и, казалось бы, обезопасила столицу от вражеских атак.

Однако случилось нечто, что заставило начать все с нуля. Страшное ноябрьское наводнение 1824 года практически уничтожило Кронштадтскую крепость. И это неудивительно, ведь ее укрепления были в основном дерево-земляными. Стихия обрушилась на Котлин внезапно. Многие солдаты, стоявшие на своих постах, не были своевременно оповещены об опасности и погибли.

Затем было известное восстание декабри-

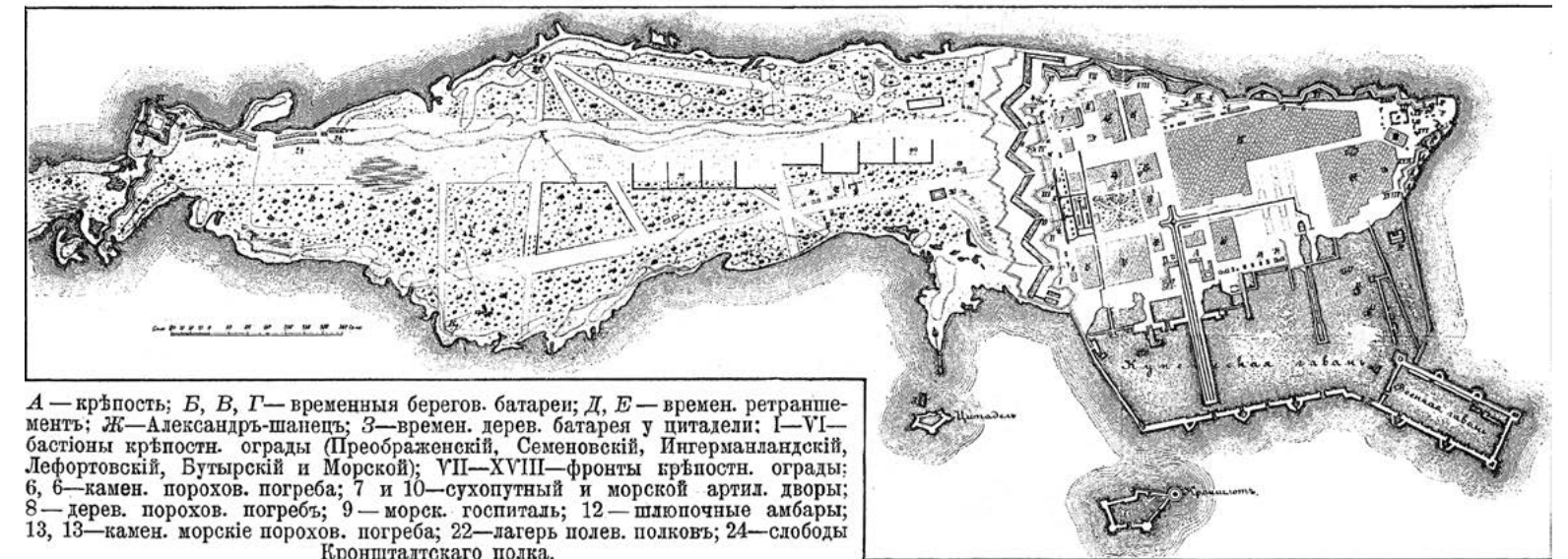
стов, и на престол взошел Николай Павлович. Советская историческая наука видела в этом человеке только отрицательные черты. Но именно под его непосредственным руководством были созданы уникальные островные форты Кронштадта.

Разрушенное наводнением попытались восстановить в прежнем виде. В 1826 году закончили строительство каменной Южной батареи, эскарповой стены от этой батареи до первой оборонительной полубашни, главного рва с мостами. Многие удалось восстановить,

но в 1826 году случилась другая напасть — пожар. Огромный ущерб был нанесен не только частной застройке — полностью выгорели Лесная биржа, Таможня, Гостиный двор и другие строения, в том числе и оборонительные.

Необходимо учесть, что Кронштадт в течение всей своей истории развивался в трех ипостасях: как крепость, как порт и как город. Это до сих пор вносит в жизнь Кронштадта некоторые особенности. Тогда же властью императора, неплохо разбиравшегося в военных вопросах, эти особенности легко устранялись. »

Оборонительная ограда крепости в войну со Швецией в 1741—43 гг.



А — крепость; Б, В, Г — временные берегов. батареи; Д, Е — времен. ретраншементы; Ж — Александръ-шанецъ; З — времен. дерев. батарея у цитадели; I—VI — бастионы крепостн. ограды (Преображенский, Семеновский, Ингерманландский, Лефортовский, Бутырский и Морской); VII—XVIII — фронты крепостн. ограды; 6, 6 — камен. порохов. погреба; 7 и 10 — сухопутный и морской артил. дворы; 8 — дерев. порохов. погребъ; 9 — морск. госпиталь; 12 — шлюпочные амбары; 13, 13 — камен. морские порохов. погреба; 22 — лагерь полев. полковъ; 24 — слободы Кронштадтскаго полка.



В мае 1827 года Кронштадтская крепость представляла собой следующую картину. Южный фарватер защищали возведенные еще при жизни Петра Великого и неоднократно ремонтировавшиеся форты Кроншлот и Цитадель, а также сооруженная в 1800 году на ряжах батарея Рисбанк и батареи на свайном основании между Цитаделью и Рисбанком. В 1809-м к ним присоединились Двойная Южная и четыре небольших двухъярусных северных батареи. Две батареи северного фарватера на свайном основании, разрушенные наводнением, не восстанавливали. А все остальные имели весьма плачевный вид, и было очевидно, что нужны кардинальные меры.

Первым важным шагом, предпринятым новым императором, была передача строительства морских укреплений Морскому ведомству. В мае 1827 года он утвердил штаты Строительного департамента Морского министерства. После такой реорганизации именно моряки стали отвечать за создание эффективной береговой обороны государства.

Первыми решили заменить на каменные деревянные конструкции Цитадели (будущего форта Император Петр I). Одновременно начали разрабатывать проекты реконструкции имеющихся фортов и строительства новых, «долженствующих» надежно защитить Южный фарватер: Двойной Южной батареи (будущего форта Константин), Кроншлота, Рисбанка (впоследствии форта Император Павел I) и, пожалуй, самого знаменитого — форта Император Александр I. Об этом и других кронштадтских фортах мы продолжим рассказ в следующих номерах журнала. ❖

АЭРОФОТО: НИКОЛАЙ ИВАНОВ