

ПРЫЖОК В БУДУЩЕЕ

МАРК КРАСНОГОРСКИЙ

Американская верфь Palmer Johnson всегда изобретала революционные способы строительства яхт. Точнее, не так — она использовала уже существующие, но малораспространенные технологии и превращала их в стандарты индустрии.





За почти век существования верфи было создано более 200 корпусов, и все они до сих пор радуют своих владельцев невероятными ходовыми характеристиками и неповторимой красотой. Возможно, именно поэтому, пока другие все еще борются с последствиями мирового кризиса и отчаянно ищут заказы, Palmer Johnson благополучно выполняет уже имеющиеся и обрастает новыми. А еще верфь запускает новую линейку спортивных мегаяхт, которые, очевидно, вновь войдут в историю и станут эталоном для производителей и покупателей.

Линейка Super Sport зародилась еще в 2008 году, когда Тимур Мохаммед увидел наброски невиданного доселе корпуса, созданные рукой студента Бёркли Марча, который победил на конкурсе молодых

дизайнеров в Саутгемптоне. Финансовый кризис не позволил немедленно приступить к развитию проекта, но два года спустя Тимур Мохаммед решил, что единственный способ покончить с кризисом раз и навсегда — это создать совершенно новую яхту. Он не стал обращаться к именитым или даже профильным дизайнерам, а воспользовался набросками молодого Марча и собрал команду дизайнеров из разных отраслей, не имеющих отношения к судостроению.

Команда немедленно приступила к работе, следуя правилу самого Тимура: сначала прыгай, а потом ищи, куда приземлиться. Тем же правилом он руководствовался, когда запускал линейку Sport — тогда было заложено сразу 4 корпуса яхт новой линейки, но не было ни одного покупателя. К счастью, все получилось как нельзя удачнее, и все

корпуса были раскуплены еще до постройки, а серия Sport вошла в историю, как это обычно бывает с яхтами Palmer Johnson.

На сей раз корпус строится по заказу будущего владельца, ныне — владельца одной из яхт серии Sport, кстати, нашего соотечественника. Первая 48-метровая яхта будет готова уже этой осенью, а пока немножко заглянем в будущее.

Традиционно яхты проектируются «изнутри наружу», то есть изначально определяется «начинка», желаемая скорость, расход топлива и запас хода. Затем вокруг всего того, что получилось, рисуется «коробочка», то есть будущий корпус. При этом всегда неизбежны компромиссы между интерьером и экстерьером судна. Тимур Мохаммед решил, что с него довольно компромиссов и во что бы то ни стало нуж-

но отойти от устоявшихся правил игры, когда простор — значит угловатый внешний вид, а экономия — это обязательно слабые двигатели и низкая скорость.

Новая серия яхт Super Sport уничтожает все стереотипы, к которым мы привыкли, и предлагает совершенно новый вид моторных яхт, быстрых и экономичных, спортивных и невероятно просторных. Что делает их такими особенными и исключительными? Буквально всё.

Начнем с того самого корпуса. Когда-то верфь Palmer Johnson первой в мире начала использовать алюминий для изготовления корпусов моторных яхт. Казалось бы, логично пойти проторенной дорожкой, но не тут-то было. Приступая к проектированию новой серии, разработчики поняли, что традиционные материалы уже не годятся. »



Был необходим материал, который легче пластика, но прочнее стали. Изобретать его не пришлось — это давно уже используемый в космической, авиационной и морской промышленности карбон. Проблема, однако, заключалась в том, что в мире никто не производит мегаяхты из карбона. Разного размера парусные яхты — да, «Аэробус 380» — почти целиком из карбона. Но вот верфей, строящих такие корпуса, пока немного.

В конце концов, решение было найдено: небольшая фирма в Норвегии уже 15 лет изготавливает различные конструкции из карбона и способна строить корпуса до 55 метров длиной. Затем эти корпуса переправляются на верфь в США, где и производится оснастка всем необходимым оборудованием.

Моторная яхта Palmer Johnson 48 Super Sport — это моногедрон. С одной стороны. А с другой — тримаран. Именно в этом заключалась невероятная идея молодого дизайнера Бёркли Марча. Спортивный корпус с очень узким форштевнем, который в буквальном смысле режет волну, имеет разную ширину по всей длине (максимум 11 метров на корме). К слову, такая ширина присуща яхтам длиной около 60 метров. Два больших поплавок по обоим бортам обеспечивают

яхту устойчивостью тримарана, а сам корпус, точнее — подводная его часть, остается очень узким, что дает прекрасные скоростные характеристики. К тому же, поплавок значительно расширяют кормовую часть яхты, где будет находиться роскошная зона для гостей. Благодаря огромным вырезам в конструкции поплавок гости, находящиеся на палубе, смогут наслаждаться ничем не ограниченным обзором.

Оригинальная конструкция корпуса позволила обойтись без систем стабилизации, будь то «плавники» или гиростабилизаторы. Вкупе с использованием карбона это позволило значительно снизить общий вес судна, поставить двигатели MTU серии 2000 (вместо 4000-й) и при этом сохранить скоростные характеристики. Результат действительно превосходит все ожидания. Моторная яхта водоизмещением 490 тонн разгоняется до внушительных 32 узлов, потребляя при этом менее 1000 литров в час. На скорости 16 узлов расход топлива составит всего 160 литров в час, что позволит ей без труда пересечь Атлантику! Если кому-то такой расход кажется чрезмерным, позвольте напомнить, что некоторые 70-футовые моторные яхты потребляют порядка 800 литров час на максимальных оборотах и примерно на той же скорости.

Если обратить внимание на иллюстрации к данной статье, то станет очевидно, что на них нет якорей, уток, брашпильей, словом, всего того, что необходимо на любой яхте. Не волнуйтесь, их не забыли нарисовать — они просто спрятаны. Якоря выпускаются сразу из днища под воду. В носовой части предусмотрена целая каюта, где можно стоять в полный рост, со швартовочным оборудованием: лебедками и кнехтами. Спасательное оборудование тоже до поры скрыто от глаз, но в случае необходимости моментально окажется на воде. Носовой релинг опускается и поднимается по необходимости, чтобы постоянно не ограничивать обзор. Сам релинг, кстати, тоже необычный: он формируется таким образом, чтобы за него было максимально удобно держаться. ➤



Еще один аспект, в котором Тимур Мохаммед не желал терпеть компромиссов, — это остекление яхты. Везде, где только можно, вы найдете ставшие уже привычными для моторных яхт Palmer Johnson иллюминаторы от пола до потолка. Он хотел, чтобы людям на борту казалось, будто они находятся в роскошном пентхаусе, но никак не на борту стандартной моторной яхты. На других яхтах зачастую не хватает естественного света, и в некоторых помещениях гости чувствуют себя так, словно попали на борт подводной лодки. Даже колоссальных размеров лобовое стекло было решено делать без центральной стойки, чтобы обеспечить максимальный обзор.

Говорить об интерьерах серии Super Sport, с одной стороны, слишком рано, с другой стороны — на яхтах такого класса в этом отношении не приходится ожидать чего-то сногшибательного. Можно лишь упомянуть, что на модели 48 Super Sport мастер-каюта будет располагаться на главной палубе на миделе, на нижней палубе найдется место еще для четырех гостевых кают, а обслуживать особо важных персон будет 8 человек экипажа и капитан. Тем не менее верфь обещает удивить и интерьером. «Действительно удавшийся интерьер тот, который не давит своей вычурностью, где не заостряется внимание на

каких-либо технических новинках или инженерных решениях. По-настоящему сложно создать интерьер, в котором любому будет удобно, всегда интуитивно понятно, что где находится, и где человек не вынужден задумываться, настраивать чуждую ему аппаратуру, а будет просто отдыхать. Например, хитрые жалюзи, установленные на яхте, через которые можно будет легко обозревать все, что находится за бортом, но сторонним наблюдателям вся конструкция будет казаться монолитной и непрозрачной», — комментирует подход верфи к созданию интерьеров сам Тимур Мохаммед. Когда в 2004 году Мохаммед приобрел верфь Palmer Johnson, он хотел строить яхты, которые бы отличались от всех других и которые можно было бы узнать в любой марине мира. По его мнению, у владельца дух должно захватывать не когда он уже на борту, а когда только еще подходит к своей яхте на тендере. Как показывает практика, Тимур Мохаммед умеет строить именно такие яхты. История самой верфи — это история революционных прорывов. Возможно, мы становимся свидетелями зарождения нового стандарта для мегаяхт, стандарта, к которому будут стремиться все остальные верфи в мире, но который будет задан именно верфью Palmer Johnson и новой линейкой моторных яхт Super Sport. ❖

Wim van der Valk
CONTINENTAL YACHTS

Наша последняя модель - новая Суперяхта 30 м



Continental 20m 23m 26m 28m 30m

TRIUMPH YACHTS САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
+7812 940 21 78
info@yachtshop.ru

PRESTIGE YACHTS МОСКВА
+7495 780 44 44
info@p-y.ru

Или свяжитесь с нами
напрямую:
© +31 6 51 703 199
contact@wimvandervalk.com
Мы говорим по-русски

wimvandervalk.com