

НА СТРАЖЕ ВРЕМЕНИ

КАТЯ МАЙБАХ

Многие бренды, в особенности ювелирно-часовые, предпочли посвятить свои новые коллекции символу 2013 года. Змея — довольно сложный, но в то же время универсальный символ — символ мудрых и динамичных. Она способна подарить просветление, защитить от невзгод и, кроме того, сохранить семейный очаг. Каждое «змеиное» изделие индивидуально, обладает своим особым «характером». Порой кажется, что создать что-либо неповторимое уже нереально. Но, как говорится, «невозможное возможно».



ULYSSE NARDIN CLASSICO SERPENT

Ref. 8156-111-2/SNAKE: 18-каратное розовое золото
Лимитированная коллекция: 88 экземпляров
Калибр: UN-815, сертификат C.O.S.C.
Запас хода: около 42 часов
Завод: автоподзавод
Функции: часовая, минутная, секундная стрелки
Диаметр: 40 мм
Циферблат: в технике выемчатой эмали/champlevé, сюжет — змея
Заводная головка: фиксируемая на резьбе
Водонепроницаемость: 50 м
Стекла: сапфировые с антибликовым покрытием
Задняя крышка: фиксируется на винтах, антибликовое сапфировое стекло
Ремешок: кожа аллигатора

В этом году часовая компания Ulysse Nardin представила вниманию лимитированную 88 экземплярами «классическую змею» (Classico Serpent), продемонстрировав таким образом свое умение искусно работать с эмалью.

Змея, заключенная в корпус из 18-каратного золота, получилась поистине «с характером»: в любую секунду она готова ринуться в атаку. Затаившуюся в листве, ее выдают лишь переливы иссиня-зеленых чешуек и острые, будто кинжалы, зубы... Такая натуралистичность достигнута благодаря использованию техники выемчатой эмали. В процессе champlevé поверхность обрабаты-

вается при помощи специального резца, создаются углубления или же выпиливаются выемки, заполняемые впоследствии эмалью. Цвет формируется смешиванием легкоплавких оксидов. Оформленное изделие подвергается обжигу, в процессе которого эмаль плавится. Окончательно эмаль полируется после остывания.

На протяжении многих веков искусство обработки эмали подвластно лишь единицам. Мастера фабрики Cadrans Donzé соблюдают многолетние традиции, владея первоклассной техникой исполнения. А с 2012 года Cadrans Donzé является и частью швейцарской мануфактуры Ulysse Nardin. ❖