В НОВОЙ АРАНЖИРОВКЕ

МАРК КРАСНОГОРСКИЙ

В 1995 году журналы пестрели статьями о моторной яхте Princess 60. Она была весьма необычна для своего времени и оказалась невероятно мореходной. Прошло пять лет, яхту сняли с производства и заменили на более современную модель — Princess 61. Новинка порадовала потенциальных клиентов и экспертов. Некоторые даже называли ее одним из самых успешных проектов из когда-либо спущенных со стапелей верфи. Тем не менее прогресс неумолим, и в 2011 году широкой публике была показана новая 60-футовая представительница британского производителя — Princess 60.

Испортить известную симфонию (или же в точности повторить ее) несложно — это дело сноровки или отсутствия таковой. Заставить же классическую симфонию звучать на иной лад, подчеркнуть ее красоту и раскрыть новые элементы — удел лишь больших мастеров. Верфь Princess славится своим умением придавать новое звучание классическому дизайну своих яхт. Речь не идет о загадочных новых формах, витиеватых изысках, которые удивительно выглядят, но очень быстро забываются и затмеваются новыми находками, или, напротив, о простом копировании своих проектов с минимальными изменениями. Нет, здесь все гораздо сложнее.

Модель Princess 60 была представлена в 2011 году на выставке в Саутгемптоне. Эта яхта, как и ее сверстницы, удачно сочетает в себе английскую строгость с итальянской утонченностью. Испытанный временем, классический дизайн этих яхт, с одной стороны, претерпел значительные изменения по сравнению с тем, что мы видели в 1995-м и 2001-м. С другой, даже моторная яхта 1995 года вполне узнаваема в современном модельном ряду верфи. Действительно, нужно отдать должное многочисленным дизайнерам, архитекторам и инженерам верфи, которые всякий раз умудряются сохранять классический вид этих роскошных судов, но при этом делать их абсолютно современными и востребованными на рынке. Мне захотелось проследить и сравнить те изменения, которые претерпела эта модель за годы присутствия (и отсутствия) на мировом рынке.

Начнем с главного. Основные размерения яхт оставались примерно теми же. Стоит лишь отметить значительно возросший вес яхты. Причин этому несколько. Во-первых, покупатели стали более требовательны к наличию на борту определенного оборудования, в том числе генератора, плавательной платформы, ТВ, DVD- и CD-проигрывателей, подключений для iPhone, iPod и прочих «i-гаджетов»... Одни розетки и их разводка добавляют немало веса. Если раньше многие из этих позиций были вынесены за рамки стандартной комплектации (или их не существовало вовсе), то сегодня все больше и больше вчерашних опций являются обязательным атрибутом на любой яхте Princess. Во-вторых, ощутимый прирост в весе дала шумоизоляция нового поколения. Благодаря компьютерному моделированию и тщательному планированию верфи удалось добиться значительного снижения шума. Princess 60 не исключение — здесь шум удалось снизить на 7 дБ(А) — невероятный успех.

Значительное повышение веса не повлияло на мореходность и скоростные показатели, ведь двигатели при схожем весе отличаются своей мощностью. В 1995 году яхта оснащалась двумя двигателями по 610 л.с., в 2001 году по 700, а в 2011 году мощность возросла уже до 800 «лошадей» в стандартной комплектации. Прирост мощностей компенсировал разницу в весе, и максимальная скорость судна не упала, но, наоборот, выросла с 29 до 31 уз. Впрочем, увеличение скорости достигается не только и не столько благодаря двигателям, а скорее за счет отточенных обводов корпуса, ведь прирост мощности не такой существенный.

Поразительно, насколько новая модель отличается от своих предшественниц. И это при схожих тактико-технических характеристиках, равном количестве кают, наличии двухместной каюты капитана.

Начать стоит, пожалуй, с остекления — наиболее заметные изменения произошли именно здесь. К сожалению, я не располагаю точными данными, на сколько именно увеличилась площадь остекления, но на глаз не менее чем втрое. При этом яхта не выглядит хлипкой, и не приходится переживать за ее судьбу в открытом море. На старых моделях нельзя было пожаловаться на отсутствие или недостаточное количество естественного освещения, вовсе нет, но на этой Princess 60 буквально забываешь о том, что находишься на борту судна, а не в рос- »









кошном пентхаусе.

Интерьер яхты стал значительно воздушнее, но при этом не превратился в образчик минимализма, к которому стремятся многие производители. Понять их можно: минимализм визуально увеличивает внутреннее пространство и позволяет экономить на мебели. В случае с Princess интерьер хоть и по-английски лаконичен, но создателей никак нельзя заподозрить в экономии. Во всем чувствуется вкус, выдержанность и забота о комфорте гостей. В кормовой части салона традиционно расположен П-образный диван с журнальным столом, напротив него еще один небольшой диван и телевизор с электрическим подъемником. Две ступени не только визуально отделяют салон от обеденной зоны с камбузом, но также приподнимают уровень пола, что увеличивает высоту потолка в мастер-каюте. Камбуз оснащен изящными сдвижными шторками с электроприводом. В обеденной зоне с комфортом разместятся 6 человек.

Нижний пост управления может показаться немного скромным для 60-футовой яхты, но это только на первый взгляд. На предыдущих моделях размер поста объяснялся громоздкостью устанавливаемых приборов. В наши дни нет нужды выделять место под ламповый телевизор из рода тех, что стояли на борту первой Princess 60, а посему все сосредоточено на небольшом, но очень удобном торпедо, которое вмещает в себя все многообразие приборов, необходимых для безопасного управления судном. Обзор с нижнего поста великолепен как всегда.

На нижней палубе дыхание времени чувствуется особенно сильно. Собственно, я бы назвал это главным отличием яхт прошлого от яхт настоящего. На Princess 60 1995 года рождения мастер-каюты не было в принципе — в качестве таковой там выступала носовая, что не

так уж и привычно для современного судовладельца. На Princess 61, появившейся на свет в 2001 году, мастер-каюта обитала по правому борту, будучи слегка стесненной прижимающейся к ней гостевой каютой по левому борту. О каюте на миделе и во всю ширину владельцу оставалось только мечтать.



На современной Princess 60 мастер-каюта наконец-то заняла подобающее ей место. Носовой каюте достался лишь увеличенный иллюминатор, но в «мастере» появились огромные «стеклянные стены» — иначе просто не назовешь. Четыре больших иллюминатора по каждому борту заставляют усомниться в декларируемом размере яхты, настолько все сразу кажется просторным. Большая и удобная кровать располагается в центре, по ходу движения, что наверняка оценят любители вздремнуть во время перехода. По левому борту находится небольшой диван, на котором вполне можно будет уложить спать ребенка или просто скоротать время за чтением книги.

Гостевая каюта, которая располагается по правому борту, не вызывает ассоциаций с тесной каморкой, напротив, это просторная каюта с собственным гальюном и душем (кстати, на этой яхте каждой каюте досталось по гальюну с душем, включая каюту команды) и удобными кроватями.

Следующий сюрприз ожидает нас на флайбридже. На новой Princess 60 вся зона флайбриджа значительно сдвинулась к носу, а кормовая его часть, наоборот, вытянулась и прикрывает почти весь кокпит. Этот ход позволил не только в разы увеличить полезную площадь, но и защитить кокпит от солнца. В результате появилась отличная зона для загорания в кормовой части, большая обеденная зона, где разместятся 8 человек, и еще нашлось место для двухместного дивана в носовой части. Верхний пост располагается по левому борту, а за ним находится ветбар.

Кормовая часть лодки также изменилась: проходы по обоим бортам в кокпит, большая гидравлическая плавательная платформа, скрытый телескопический трап — все это делает яхту не только удобней и безопасней, но и придает завершенность ее внешнему облику.

Все изменения, которые произошли на яхте, нельзя назвать кардинальными или, напротив, совсем незначительными. Одно только остекление или шумоизоляция потребовали месяцев тщательного планирования и выверки мельчайших деталей, не говоря уже о том, что это в принципе новый корпус и новые двигатели. Речь не идет о легком рестайлинге — это совершенно новая яхта, нового поколения







(как судов, так и покупателей). Тем не менее эта Princess так же легко узнаваема, и почти каждый сможет безошибочно определить ее принадлежность к королевскому роду. Она и есть та самая классическая симфония, которую изменили на современный лад, добавили электроинструментов, сменили средневековый зал на модную площадку и заставили звучать так, чтобы она пришлась по вкусу не только пожилым любителям классики, но и молодежной аудитории.



Princess 60

Длина, м	**18,61**
Ширина, м	**4,83**
Осадка, м	**1,27**
Водоизмещение, т	**30,5**
Запас топлива, л	**2818**
Запас воды, л	**793**
Двигатели, л.с.	**2 × 800 (2 × 900)**
Скорость, уз	**31–33 (33–35)**

NORDMARINE

Nordmarine —
официальный представитель
верфи Princess Yachts
Тел. +7 (495) 727-11-00
www.princess.ru