

ИСТОРИЯ ОДНОГО ТАНЦА

МАКС ЛЕРМАН

20 июля этого года состоялся предпремьерный показ новой моторной яхты верфи Monte Carlo Yachts — МСУ 86. Показ, как и следовало ожидать, проходил в Монако, при скоплении множества журналистов со всего мира и небольшого количества избранных клиентов, которые жаждали увидеть новинку лично.



Это сухое вступление хоть и отражает суть происходящего, но никак не может передать величия того шоу (простите мне это слово), которое организовала верфь для избранной публики и простых смертных вроде вашего покорного слуги. Я побывал на достаточном количестве подобных показов и могу смело заявить: мероприятие блистало не хуже открытия Олимпиады, а саму модель я счел весьма и весьма удачной.

Перед показом была проведена пресс-конференция, на которой выступили президент верфи Monte Carlo Yachts Карла Демария, исполнительный директор верфи Фабрицио Яррера и всемирно известный дизайнер Дэн

Ленард. Формат мероприятия был вполне обычным: докладчики рассказывали о достижениях верфи, планах на будущее и, разумеется, немного о самой презентации. Впечатляло то, что все три докладчика искренне волновались, показывая тем самым, что для них это не просто очередная инвестиция, от которой они хотели бы получить вполне конкретный финансовый результат. Даже маститый Ленард, который провел сотни, если не тысячи подобных презентаций, нервничал, старательно подбирая слова, чтобы как можно лучше донести до журналистской братии, как долго и упорно они работали над этим проектом и как старались сделать нечто особенное. Карла Демария поведала о значительном росте верфи и ее философии. Кста-

ти, тут тоже есть чему удивиться: созданная практически в самый разгар кризиса верфь смогла сразу занять свою нишу в непростом сегменте моторных яхт длиной от 20 метров. В прошлом году было спущено более 35 корпусов, а в 2014 году планируется уже не менее 45. Впечатляющие показатели.

Во время пресс-конференции Карла Демария и Фабрицио Яррера поделились тем, что именно, на их взгляд, привело к подобному успеху. Они назвали пять ключевых аспектов развития, которым неукоснительно следует верфь. Но позвольте мне рассказать вам о них в процессе...

Итак, после официальной части и официального торжества в виде стандартного фуршета, когда подуставшие гости начали по-

глядывать на часы, начался обратный отсчет времени до прибытия яхты. Презентация проходила в Кап Д'айле, на внешней части пирса марины. По лунной дорожке к нам приближалась новенькая МСУ 86. Под свет прожекторов и музыкальное сопровождение она выплыла прямо под пирс и стала танцевать. Вы когда-нибудь видели, как танцует 86-футовая яхта? А я видел. И меня поразило, как плавно она разворачивается, крутится на одном месте и делает изящные поклоны в такт музыке. На секунду я даже усомнился в том, что эта модель — на обычных валах, и на всякий случай уточнил сей момент у стоящего рядом представителя верфи. Нет-нет, заверил он меня, обычные валовые линии. Капитан заставлял лодку танцевать, работая машинами

и мощным гидравлическим подруливающим устройством, но впечатление это произвело неизгладимое. Яхта водоизмещением в семьдесят с лишним тонн вела себя, как 40-футовая яхта с днищевыми поворотными колонками вроде IPS или Zeus. Кроме возможности впечатлять публику, это также означает, что швартоваться на ней будет сплошное удовольствие. А установленные джойстики, синхронизирующие работу машин, и подрулки позволяют это сделать человеку, не имеющему большого опыта.

После танцев наступила пора близкого знакомства. Экстерьер яхты выглядит безупречно, и это неудивительно, ведь Карло Нуволари и Дэн Ленард — признанные мастера своего дела. Семейное сходство присутствует

в каждой линии, но это не просто увеличенная копия младших сестер. Корпус, усиленный кевларом, карбоновый жесткий верх, площадь остекления — элементы знакомые, но не менее впечатляющие.

Отчасти это и есть первый аспект развития верфи, о котором говорила Карла Демария: сочетание итальянской утонченности и французской промышленной мощи. Иначе говоря, итальянцы умеют, а французы могут. Вероятно, именно поэтому у этого альянса получается строить удивительные лодки. Когда мне удалось подойти поближе (толпа собралась немаленькая), я даже не сразу понял, что яхта оборудована откидными гидравлическими балконами! Разумеется, таковые встречаются и у других производителей, но не на



Корпус, усиленный кевларом, карбоновый жесткий верх, площадь остекления — элементы знакомые, но от того не менее впечатляющие



яхтах такого размера. Я честно пытался найти нечто подобное у конкурентов — и не смог. Вполне возможно, что в скором будущем ситуация изменится, но пока MCY 86 лидирует по этому показателю.

Поднявшись на борт, я незамедлительно вспомнил о втором аспекте развития верфи — каждая построенная яхта должна быть похожа на яхту значительно большего размера. В данном случае верфи это удалось, и еще как. Два носовых якоря, гидравлические балконы, гидравлическая плавательная платформа грузоподъемностью 1200 кг (!) — это ли не показатели, которые свойственны моторным яхтам длиной тридцать и более метров? Но сюрпризы продолжались.

Каюта команды здесь располагается в носовой части, рядом с камбузом, который также находится на нижней палубе. Туда имеется отдельный вход, через дверь по левому борту на нижний пост управления. Кстати, и нижний пост закрывается дверью. При желании команда и владелец могут вообще не видаться, кроме тех редких моментов, когда проголодавшийся хозяин будет пытаться достать что-то из огромного холодильника на камбузе. К слову, на камбузе имеется даже лифт для подачи блюд и напитков на главную палубу...

Ставшая традиционной для Monte Carlo Yachts зона отдыха в носовой части на новинке просто потрясает. Уверен, это будет излюбленное место владельца и его гостей. Вокруг удобного стола легко разместятся восемь, а то и все десять человек. А вид будет действительно панорамным. В кормовой части, помимо большого стола и удобного дивана с отдельно стоящими стульями, имеется отдельная кладовая с гидравлической дверью. На упомянутой выше платформе можно разместить тендер до 4,5 метров длиной. Однако если вы не захотите «захламлять» платформу, можете заменить кладовку на гараж для тендера длиной до 3,85 м. »





Думаю, излишне упоминать, что пост управления укомплектован по последнему слову техники. Стоит лишь отдельно отметить прекрасный обзор, а благодаря двери по левому борту капитан всегда может быстро выглянуть наружу. Отличный обзор достига-

ется еще и благодаря оригинально выполненным стойкам лобового стекла. Вместо одной или двух стоек в центральной части стекла здесь имеются две, максимально разнесенные друг от друга. Таким образом, ничто не портит обзор капитана, и можно не бояться

сильного волнения. Яхта MSY 86 сертифицирована по категории «А», а это означает, что данная модель может выходить в море даже при высоте волны свыше четырех метров.

Но вернемся к интерьерам. Диванная зона по левому борту у выхода, выезжающий теле-

визор напротив. Бар по правому борту и обеденная зона по левому. Все вполне обыденно, но только до тех пор, пока не начинаешь обращать внимание на детали. Например, телевизор с диагональю 50 дюймов. Меня всегда поражали шикарные 80–90-футовые лодки

с 30-дюймовым телевизором. Впоследствии эти телевизоры выкидывались, а судовладелец прикручивал другой, побольше, на обычный кронштейн. Система Bose, аккуратно введенные датчики для пультов (тоже камень в огород некоторых производителей), ну и,

конечно, отделка. Я понимаю, что на яхтах такого уровня отделка всегда будет на высоте, но в данном случае сочетание тканей Armani, мебели Poltrona Frau и высочайшего качества отделки производят заслуженное впечатление. ➤





Третий аспект развития верфи — готовность предлагать самые различные компоновки интерьеров своих яхт. Вот смотрите: на новой МСУ 86 кают может быть три. Или четыре. Или даже пять! Невольно вспоминается бородатый анекдот о том, сколько шапок можно пошить из одного куска материи. Но в данном случае у каждого свои запросы и потребности. Кому-то важнее огромная мастер-каюта, а кому-то нужно разместить большую семью и гостей и отправиться в круиз. Важно, что верфь принимает во внимание абсолютно все желания своих покупателей и работает совместно с дизайнерами для того, чтобы удовлетворить эти запросы.

Если вам вдруг покажется, что сделать несколько эскизов и показать их на картинке, это просто или дешево, то позвольте заверить вас в обратном. Во-первых, эскизов рисуется сотни до тех пор, пока собирается окончательный образ. Во-вторых, эскиз — штука хорошая, но с его помощью яхту не построишь: необходим подробный проект, где расписывается абсолютно все вплоть до вида и количества шурупов, гвоздей и часов работы, необходимых для того, чтобы собрать все это воедино. Подобный проект занимает много времени, а такое количество возможных компоновок говорит о колоссальной

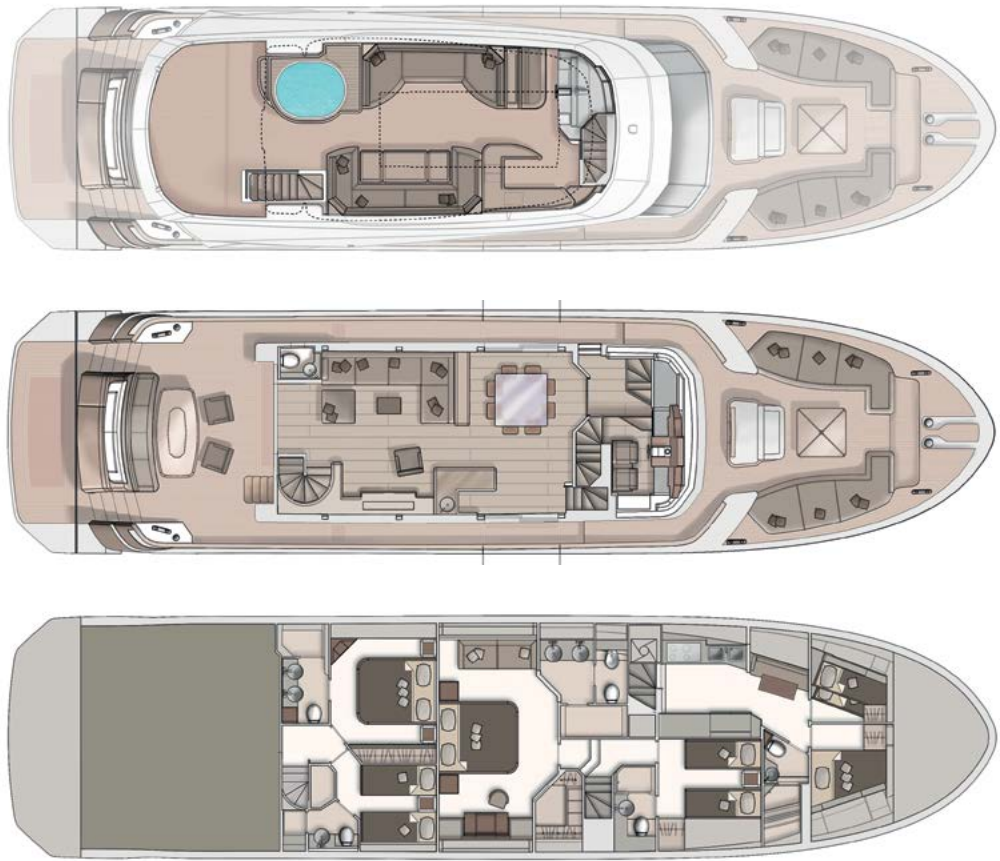
работе, проделанной дизайнерским бюро Nuvolari&Lenard.

На представленной яхте был избран четырехкаютный вариант с мастер-каютой на миделе. VIP-каюта расположилась в кормовой части яхты по левому борту, рядом с одной из двух гостевых. Вторая гостевая каюта находится в носовой части по правому борту. Такой вариант идеально подходит для двух семей, путешествующих с детьми. Доступ к двум каютным группам также отдельный, что позволит каждому семейству спокойно отдыхать в своем «крыле» судна. Что касается объемов и качества отделки, не буду писать, что яхта получилась большой (так пишут обо всех лодках), не буду описывать интерьер (фотографии скажут больше), могу сказать следующее: я не знаю, сколько именно людей собралось на презентации яхты — знаю, что их было много. Дилеры, клиенты, представители верфи, представители клиентов, журналисты... В какой-то момент я взглянул на пирс и вдруг понял, что там осталось совсем мало людей. Все были на борту: кто-то бродил по каютам, кто-то сидел в кокпите или в моторном отсеке, кто-то осматривал огромный флайбридж с джакузи и лежаками в кормовой части. И весь этот народ не был особенно замечен на яхте, что вполне красноречиво

свидетельствует о ее просторных интерьерах.

Подобные яхты тяжело описать за один раз. Тем более что попасть на тест-драйв мне так и не удалось — он проводился уже тогда, когда я был на пути домой. В этой статье многого не сказано. Не упомянут четвертый аспект развития, гласящий: «мысли глобально, действуй локально» — и подразумевает стратегию верфи открывать представительства по всему миру для лучшего понимания запросов своих клиентов и обеспечения их должным уровнем обслуживания. Также не упомянут и пятый аспект — тесное и постоянное сотрудничество со всеми владельцами яхт Monte Carlo Yachts. Данное явление — редкость среди верфей. Российский представитель верфи, пригласивший нас на эту презентацию, поведал о своем тесном общении с верфью по любым вопросам, связанным с обращениями его клиентов, и готовности искать и находить умные решения.

Да, всего интересного в одной статье не расскажешь. Да и не хотелось бы заканчивать повествование об этой яхте, ведь ее история только начинается. Официально она будет представлена на ближайшей выставке в Каннах. Приходите на нее посмотреть. ❖



DREAM YACHTS

Эксклюзивный дистрибьютор
Monte Carlo Yachts S.p.A. в России
125212 Москва, Royal Yacht Club,
Ленинградское шоссе, 39, стр. 7
+7 (495) 925-88-22, +7 (985) 920-21-87
www.dream-yachts.ru

МСУ 86	
Длина, м.....	26,30
Ширина, м.....	6,46
Осадка, м.....	1,90
Водоизмещение, т.....	72
Запас топлива, л.....	7100
Запас воды, л.....	1500
Объем септиков, л.....	700 + 400
Мощность двигателей, л.с.....	2 x 1800
Скорость, уз	
максимальная.....	29
крейсерская.....	24
Категория CE.....	«А»