

МОРЕ СТИЛЯ



ИТАЛЬЯНСКИЙ НЕОРЕАЛИЗМ

ЕКАТЕРИНА МАРЦЕВА

В дань легендам итальянского кинематографа 50-х годов и вечной женской красоте ювелирно-часовой бренд Chopard создал невероятно элегантную и чувственную коллекцию La Strada.

Разрабатывая коллекцию, ювелирные мастера Chopard вдохновлялись звездой итальянского кинематографа Федерико Феллини и его работами. Даже название ювелирной линии было дано в честь одного из самых известных фильмов этого режиссера — «La Strada» (1954 г.), который и принес Феллини международное признание и славу. Режиссер всегда славился умением передавать калейдоскоп образов, которые даже сейчас бессознательно ассоциируются с гламуром пятидесятых и с волшебной игрой света, сублимированной

в черно-белых образах, сюжетной линии и волнующей женской красоте. Работы Федерико пропитаны необыкновенным драматизмом, в котором поэтика, фантастика, бесконечная сила любви и красота находятся в вечном противостоянии с жизненными реалиями и хаосом. Благодаря линии La Strada Дом Chopard в очередной раз доказал свою принадлежность к миру кино. Коллекция включает часы и ювелирные изделия, мягкие изогнутые линии в дизайне которых необыкновенно женственны. Они словно воспевают легендарные 50-е годы и дух «кутюр» той эпохи. Простая геометрия перекликается с графич-

ческой симметрией киноплёнки и мотивом, напоминающим мощные улицы Рима.

Кварцевые или механические часы доступны в различных вариантах исполнения: в золоте белого, розового или желтого цвета; усыпанные драгоценными камнями или полированные с паве. Линии украшений передают неповторимую чувственность и являются воплощением гармонии, символизирующей женственность и элегантность. Линия включает также подвески, кольца и серьги, излучающие величие стародавних времен. ❖