

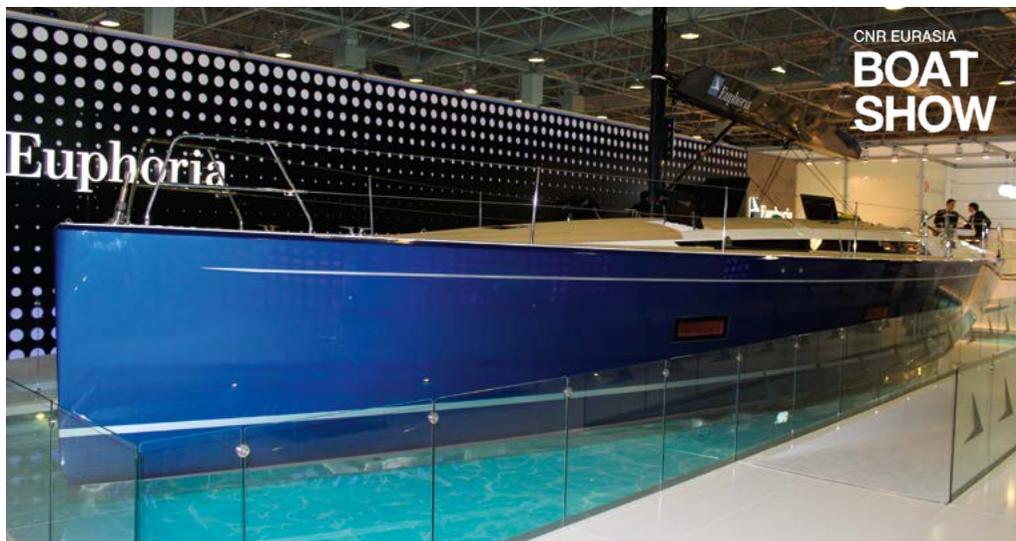
СТАМБУЛ vs ДЮССЕЛЬДОРФ: «1:1» В ПОЛЬЗУ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

МАРК КРАСНОГОРСКИЙ

С 15 по 23 февраля в Стамбуле, в выставочном центре CNR Ехро проходила выставка яхт и катеров. Как и в Москве, выставка проводилась в 7-й раз, но отличий было много, и главное — размах. Стамбульское бот-шоу — вторая по величине павильонная выставка в мире и уступает сегодня лишь Дюссельдору.

В прочем, это неудивительно: любовь немцев к отдыху в Турции известна давно, равно как и стремление турецких подданных перебраться на заработки в Германию. Теперь эта тенденция естественным образом распространилась и на яхтенную сферу. Хорошо это или плохо, не знаю, но выставка в Стамбуле имеет все шансы затмить таковую в Дюссельдорфе. Судите сами: за 10 дней стамбульское бот-шоу посетило около 100 000 человек, было представлено почти 1000 яхтенных брендов. При этом на выставке присутствовали как известнейшие мировые производители, так и множество небольших турецких верфей, производящих различные катера и яхты — от небольших надувных RIB'ов и пластиковых катеров до мега- и суперяхт.

Выставка действительно во многом схожа с boot Duesseldorf: те же огромные стенды гигантов яхтенной индустрии Azimut, Princess, Sunseeker, Fairline, Ferretti... Парусники были представлены не хуже (если не лучше) моторок: Beneteau, Jeanneau, Dufour, Azuree, Hanse, Sense, Euphoria (о последней я расскажу чуть позже), тематические павильоны (аксессуары, запасные части, навигационное оборудование, пропульсивные системы и т. д.). При



желании здесь можно было собрать лодку, не покидая комплекса.

Мировых новинок в этом году было немного (большинство премьер состоялось ранее), а потому позволю себе о них коротко рассказать.

Турецкая верфь Numarine представила свою новую модель с хардтопом Numarine 70 НТ (да-да, 70-футовики там тоже были). Новинка выделяется ярким дизайном экстерьера, большим и очень светлым салоном.

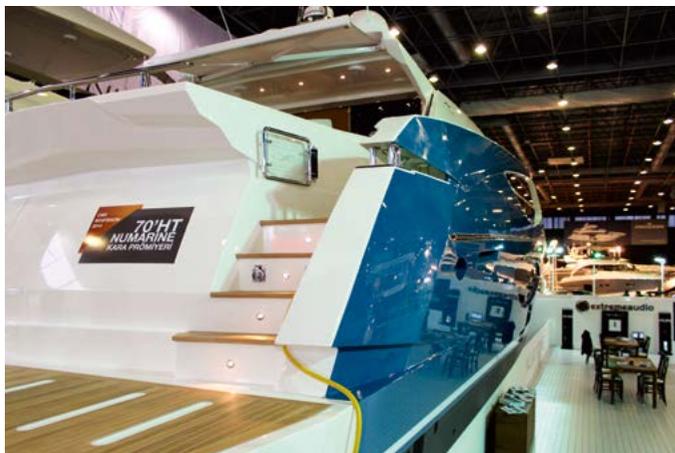
На борту четыре каюты и двухместная каюта команды. Лично мне приглянулась роскошная зона отдыха на носу, с двумя лежаками для загорания и диваном с небольшим столиком.

Блуждая по незнакомым павильонам, мы совершенно неожиданно наткнулись на стенд российской компании Polar Star, производящей стальные яхты траулерного типа. Побеседовав с ее представителями, мы



выяснили, что стенд представлен не российской компанией, а их официальными дилерами в Турции, что поразило еще больше. Ведь тот факт, что иностранная компания готова вкладывать свои средства в продвижение российского бренда, весьма красноречиво свидетельствует о перспективности верфи и ее продукции.

Известнейшая верфь Dufour выбрала именно выставку в Стамбуле для презентации своей новой парусной яхты Dufour Grand Large 560. Новый флагман верфи заслуживает детальнейшего изучения и исследования, и мы обязательно постараемся произвести все эти «научные изыскания». Пока же могу ска-





зять лишь то, что новинка является достойной продолжательницей рода парусных яхт Dufour.

Но королевой парусной экспозиции нынешнего бот-шоу все же стала Euphoria 54 производства турецкой верфи Sirena Marine. У верфи две линейки парусников: «бюджетные» Azuree (на выставке было показано три модели с флагманом Azuree 46 во главе) и абсолютно новый бренд люксовых яхт Euphoria. Вопреки устоявшимся традициям показа новинок эта яхта была наглухо закрыта от посторонних глаз 4-метровыми стенами. Увидеть ее живьем можно было только преодолев «оборону» отдела маркетинга, рекламы, PR, руководства верфи и других ответственных товарищей. На борт старались пускать только клиентов. Однако мы не сдались и мужественно преодолели все преграды. О потраченных силах не пожалели ни разу. Элегантный силуэт, безупречное качество,



великолепный и очень светлый интерьер с изящной подсветкой по полу и потолку. Я честно не мог поверить, что это творение турецкой верфи. Идеально подогнанные деревянные панели отделки, никаких «сверчков» при передвижении по яхте, дорогая фурнитура... Просто сказка! Но объяснимая: автором дизайна является известнейший Герман Фрерс

(младший), дизайнер в третьем поколении именитого семейства родом из Аргентины. Я даже не стану перечислять все шедевры, созданные этим прославленным бюро. Можно лишь отметить, что парусные яхты, построенные по его проектам, завоевывали награды на престижнейших регатах мира, то есть они хороши не только внешне, но и на ходу. Так что эту яхту однозначно нужно посмотреть.

Однако пришла пора проводить дальнейшую рекогносцировку. Как я уже упоминал ранее, на выставке было представлено невероятное количество турецких производителей всякого рода катеров. Одна из таких компаний — Safter с огромным стендом, на котором стояло несколько десятков(!) моделей верфи. Это небольшие (и весьма недорогие) стеклопластиковые катера, которые могут подойти начинающим. Не меньше было и представителей всевозможных яхт-клубов — от небольших до действительно грандиозных.

Одним словом, посмотреть было на что, значит будет о чем рассказать. Выставка оказалась на редкость интересной и вполне способна стать альтернативой Дюссельдорфу для тех, кто не сможет туда поехать. Одна беда: в Стамбуле пока нет немецкого пива и сарделек. Впрочем, возможно, все вскоре изменится, и тогда определиться с выбором, куда ехать, станет еще сложнее. ❖

