

ПЕРВЫЙ ФОРТ КРОНШТАДТА

ЛЕОНИД АМИРХАНОВ
ФОТО ОЛЕГА ЗЫРЯНОВА

К юго-западу напротив ингерманландского берега стоит значительная морская крепость Кроншлот — на песчаной отмели, для чего Петр Великий в 1704 году велел посреди зимы сделать из ящиков с камнями основание и затем поставить его в таком месте, чтобы эта крепость могла, наряду с укреплением в Кронштадте, по усмотрению открывать и запирасть путь из Восточного моря в Санкт-Петербург и также служить как ключом Российского государства на восток, так и прикрытием российской торговли на Балтийском море.

Так писали в те годы о первом кронштадтском форте, построенном на южном фарватере, на месте, которое выбрал сам Петр I. Южнее Котлина мелководье простирается аж до ингерманландского берега, но почти у самого острова проходит глубоководный фарватер. Еще осенью 1703 года на берегу напротив места постройки заготовили необходимое количество строевого леса и булыжного кам-

ня. Срубленные ряжи, которые Кантемир называет ящиками, заполняли камнями, и они опускались на дно залива. К маю 1704 года на форту установили 14 шестифунтовых пушек. 7 мая 1704 года форт посетил Петр I с митрополитом Великоновгородским и Великолуцким Иовом, и в этот день форт был освящен и получил название Кроншлот (Коронный замок). После освящения «торжество было трехдневное». Тогда же появилась знаменитая инструкция Петра первому коменданту

форта полковнику Трейдуну: «Содержать сию цитадель с Божиею помощью аще случится хотя до последнего человека».

Кроншлот, предназначавшийся, как вся крепость Кронштадт, для защиты столицы от вражеских притязаний, несколько раз перестраивался. Его изображений немало, но о том, как выглядела самая первая башня, историки продолжают спорить до сих пор. Одно из первых описаний, сделанное А. И. Богдановым, гласило: «Сперва деревянная Башня»

Николаевская батарея и сваи, забитые в XIX в.



Портрет Петра I на фоне морского сражения. А. Никитин. 1715 г.

построена была посреди моря, со множеством больших караульных пушек, которая построена в 1703-м году; потом она Башня построена брусчатая мазанковая».

Известный историк П. А. Кротов, рассматривая вопрос о первоначальной конструкции башни, ссылается на «Журнал Государя Петра I, сочиненный бароном Гизеном», в котором речь идет о Кроншлоте как о крепости, «которая построена вокруг подобием Англинскому замку в Риме, но из дерева со многими камнями на подошве. Сия крепость Кроншлот

имеет два ряда один на другом для ставления пушек, чтоб неприятельские корабли не допускать ни с которой стороны». Кротов полагает, что наиболее достоверно первоначальная конструкция Кроншлота изображена на гравюре Г. Боденера-старшего «Вид Петербурга и Ретусари» (около 1705 г.). На этой гравюре остров Ретусари (Котлин) показан со стороны Финского залива (с запада), Санкт-Петербург — на дальнем плане. Однако на этой гравюре башня Кроншлота отображена весьма условно, без примечательных деталей.

Уже цитированный Антиох Кантемир писал дальше о крепости Кроншлот: «Она устроена по образцу столь некогда превосходной морской крепости Wallfisch, стоявшей в гавани Висмара (германский порт на Балтийском море. — Л. А.), и окружена очень толстой четырехугольной каменной стеной, фланкированной четырьмя бастионами и уставленной очень многочисленными пушками. Самый нижний их ряд расположен по кругу так, что они могут палить над самой водой и обстреливать утку, не говоря уже о шлюпке. Внутри стоит очень толстая каменная башня в три этажа. Эти этажи имеют вокруг множество бойниц и тоже снабжены достаточным числом пушек. Наверху развевается российский морской флаг. Сама же крепость постоянно обеспечена должным гарнизоном. Между крепостью и островом Ретусари вода шириной около двух тысяч шагов и она



«Строительство форта Кроншлот». А. Тронь.

достаточно глубока для выходящих и входящих кораблей. А вот с северной стороны острова очень мелко и полно песчаных отмелей, так что на больших судах там вовсе не подступиться...».

Действительно, Петр I был в Висмаре и не мог не ознакомиться с фортификационными сооружениями. Скорее всего, создавая модель Кроншлота, он и использовал в качестве прототипа германский образец.

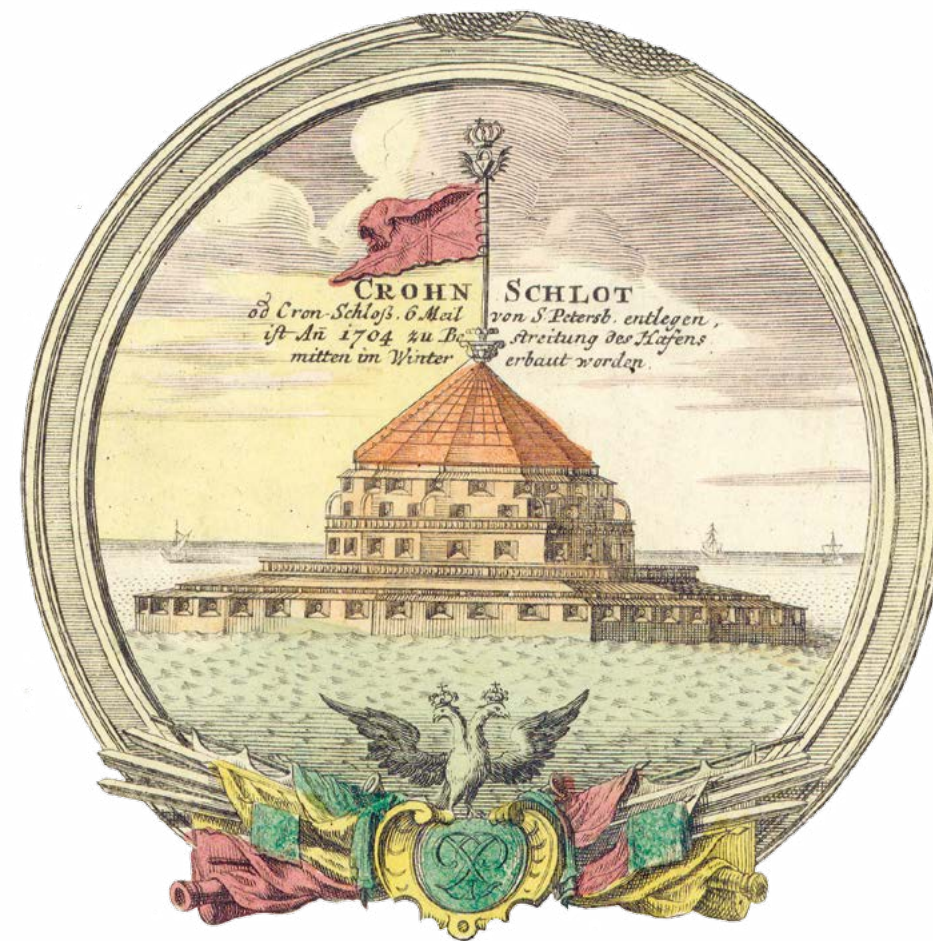
Сопоставляя описания очевидцев строительства, приводящих размеры форта, с изображениями середины XVIII века, можно получить представление о том, каким был форт Кроншлот. Его основанием служили ряжи, представлявшие в плане равносторонний десятигранник. Ряжи поднимались на полтора метра от ординара. Сверху устроили сплошной бревенчатый помост, где и возвели десятигранную деревомазанковую трехъярусную

Укрепления Кронштадта в 1721 г.

Утвержденный Имп. Петромъ Великимъ въ 1721 г. планъ крѣпости Кронштадтъ.



А—крѣпость; Б, В—форты; Г—отдѣльная крѣпость; Д—Кроншлотъ; Е—цитадель; Ж—Купеческая гавань; З—Средняя гавань; П—Военная гавань.



башню, увенчанную шатровой кровлей с фонариком и мачтой. Наибольший диаметр башни по первому ярусу составлял 29 метров, высота башни до верха мачты — 36 метров.

Уже 12 июля 1704 года новый форт вступил в бой со шведской эскадрой вице-адмирала де Пру. Прорваться к Петербургу шведам не удалось, поэтому они высадили десант на Котлин и установили орудия. Двое суток шведы обстреливали Кроншлот, так ни разу в него и не попав, а вот огонь с форта оказался удачнее — шведам пришлось убраться восвояси.

В 1705 году шведская эскадра под командованием адмирала Анкерштерна снова обстреляла Кроншлот, и одна бомба попала в цель и «разорвалась таково, что весь Кроншлот потрясся». Однако большего шведы не добились. Анализ военной кампании в районе о. Котлин позволил вице-адмиралу К. Крюйсу уже зимой подготовить записку по усилению его обороны. Но лишь после намечившегося перелома в ходе Северной войны появилась возможность заняться перестройкой

Остров Котлин. А. Ростовцев. Около 1717 г.

Кроншлота. Современник отмечал: «Укрепление Кроншлот, построенное в виде башни, не удовлетворяло своему назначению, и потому решено было его выстроить в виде вооруженной стенки (бастионного назначения) с гаванью в середине. Постройка была начата в 1716 году и почти окончена в три года. В восточном углу осталась башня старого Кроншлота, но в два этажа». Фактически работы закончили только к 1724 году. Теперь форт представлял собой небольшую крепость в виде вытянутого пятиугольника в 120 орудий.



Форт Кроншлот. Картуш к плану Санкт-Петербурга. 1720-е гг.

Стремясь оповестить Европу о своих успехах, Петр в 1713 году заключил договор с одним из самых известных европейских медальеров Филиппом Мюллером из Аугсбурга. До конца 1714 года Мюллер изготовил серию из 28 медалей, охватывающую наиболее значимые события Северной войны и правления Петра I. Медаль в память строительства Кроншлота значилась под номером пять. Номером шесть обозначена медаль «Безопасное плавание по Балтике», на которой также имеется изображение Кроншлота.

В 1747 году старую башню Кроншлота из-за ветхости разобрали, предполагая на ее месте построить новую, причем существовало два варианта башни: деревянный и каменный. Но сама идея строительства башни уже не отвечала требованиям фортификации тех лет. Поэтому Кроншлот был перестроен в камне и в прежних размерах лишь в 1783–1789 годах. Бастионы и куртины собирали из булыжного камня на растворе с облицовкой гранитной плитой.

XIX век принес новые веяния в фортификации. Появились так называемые казематированные батареи и форты. В Кронштадтской крепости при строительстве оборонительных сооружений отказались от дерева. Теперь форты возводились на гранитном основании. Толстые кирпичные стены облицовывали гранитными блоками. На Кроншлоте решили строить казематированную батарею по типу фортов Александр I и Павел I.

В 1848 году великий князь Константин Николаевич «составил» проект полной реконструкции Кроншлота, предполагавший строительство трех казематированных батарей, где орудия стояли бы в полностью закрытых казематах и вели огонь из амбразур. Николай I, рассмотрев проект своего сына, повелел строить только одну батарею на западном фесе форта. Детальную разработку проекта и строительство батареи Николай I поручил военному инженеру И. А. Заржецкому. 1 августа 1850 года начались работы. По проекту батарея представляла собой вытянутую по всему западному фасу форта двухъярусную кир-



пичную постройку, облицованную гранитом. На оконечностях батареи предусматривались две полубашни. Располагалась батарея не на старом западном фесе, а за ним, в гавани. Таким образом старые деревоземляные постройки защищали от штормов и ледохода место постройки.

Однако Крымская война вынудила остановить работы, которые закончились лишь в 1863 году. Второй закрытый ярус строить не стали, так как наступала новая эпоха нарезной артиллерии и невысоких, хорошо замаскированных, сливающихся с гладью моря фортов.

В 1896 году форт Kronshlot был выведен из состава боевых сооружений крепости, но не потерял своего значения. В отчете по Kronshlotской крепости за 1899 год Kronshlot описывается следующим образом: «Неправильной формы укрепление, имеющее гранитную стенку с парапетом для стрелкового огня. Находящаяся на Kronshlote Николаевская батарея представляет одноэтажную гранитную постройку, батарея эта исправна, но издавна превращена за неимением других помещений в центральный пороховой склад,

Николаевская батарея Kronshlota

Внутренний двор Kronshlota

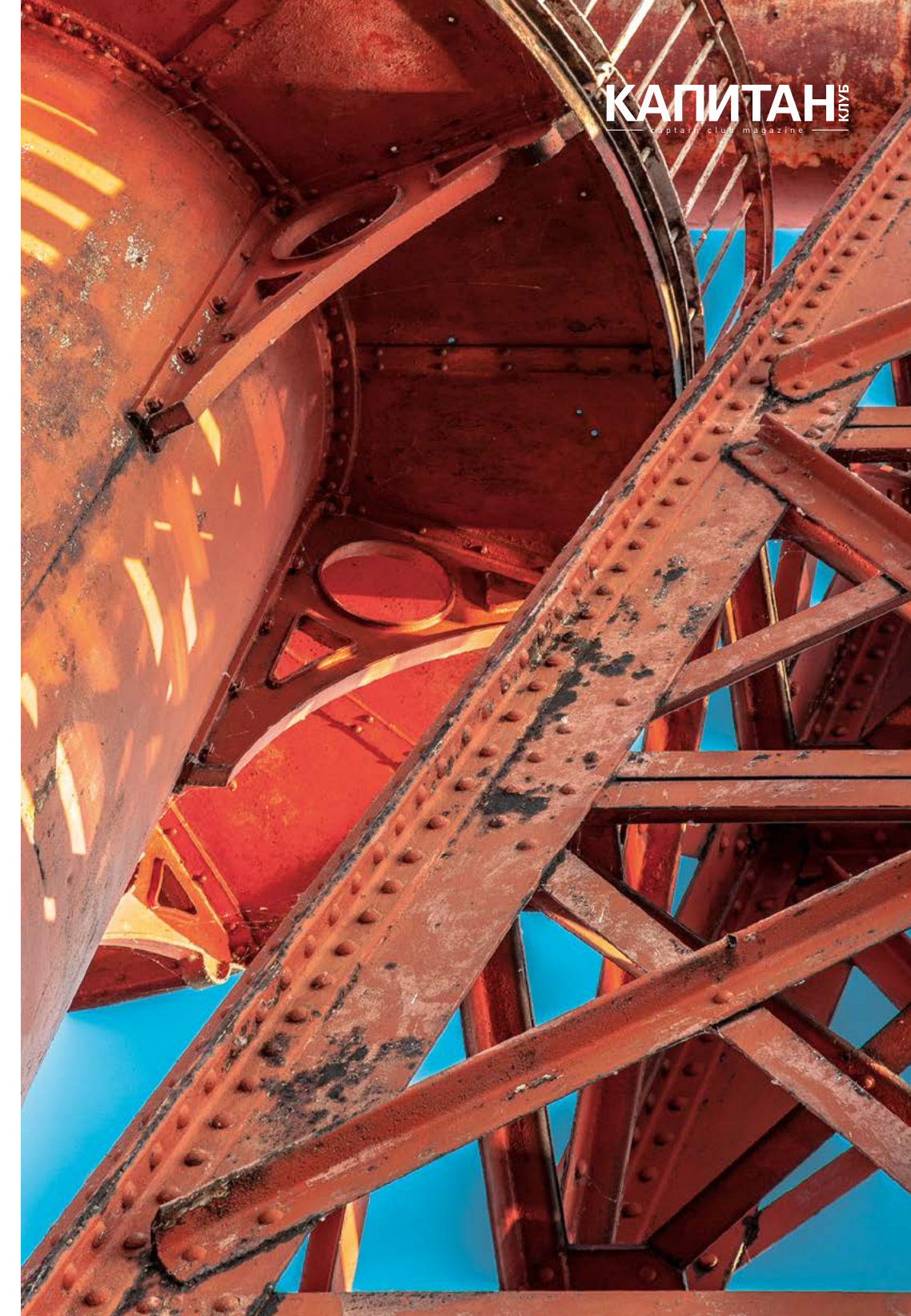
Один из казематов Николаевской батареи



вмещающий до 25 тысяч пудов пороха. Своды ее не бетонированы, то есть совершенно не обеспечивают от неприятельских выстрелов хранимый в них запас пороха». Порох вскоре убрали, а второй ярус все-таки надстроили.

В разные годы на форту размещалась минная станция, военно-морские склады. В советское время в северной стороне Николаевской батареи разместили Станцию размагничивания кораблей, которая активно работала в годы Великой Отечественной войны.

Сейчас станция уже давно ничего не размагничивает, но хорошо уже то, что форт находится под охраной и с него не растащили на металлолом оригинальные элементы позапрошлого века. Правда, памятник Петру I



все-таки пропал. В дни празднования 300-летия Kronshlота на форту установили бюст Петра. Правда, состояние его с каждым годом ухудшается, так как бюст гипсовый и окрашен бронзовой краской.

К счастью, сохранились две памятные доски. На одной из них значится: «С 1850 по 1856 год постройка произведена Морским министерством под управлением генерал-

адмирала Его Императорского Высочества Константина Николаевича и адмирала князя Меншикова. Строителем был инженер-полковник Заржецкий, производителями работ были инженер-подполковник Вильсон, инженер-капитан Домонтович Тилло, инженер-штабс-капитан Шведе, инженер-поручик Кузьмин, инженер-подпоручики Безе, Мазуров, Брюн де Сент Гиполит». »

Положение Кроншлота усугубляется тем, что между ним и островом Котлин проходит фарватер, которым следуют в Петербург и обратно огромные лайнеры. Одна «светлая» голова в Москве предложила разобрать Кроншлот и перетащить на новое место, чтобы не мешал. Для некоторых чиновников в самом деле было бы лучше, если бы фортов вообще не было. Нет форта — нет проблем.

Сейчас рассматривается вопрос прокладки нового фарватера южнее Кроншлота. Это было бы решением многих проблем и, в частности, связи форта с Кронштадтом зимой, которая сейчас крайне затруднена из-за того, что лед на фарватере постоянно уничтожается ледокольными буксирами.

Остается надеяться, что и самый первый форт Кронштадта скоро заживет новой жизнью. ❖



Форт Кроншлот и остров Котлин. Вид с юга

АЭРОФОТО: НИКОЛАЙ ИВАНОВ