



# ЧТО СТОИТ ЗА БУКВОЙ «S»

БОГДАН ПАРФЕНЮК

*Моторные яхты повышенной мореходности — ответ на растущее неудовлетворение активных путешественников гламурно-скоростными судами. Последние вызывают красивые и невероятно комфортабельные... но лишь на стоянке и на глиссировании по водной глади. Даже небольшая волна уже довольно ощутима для позвоночника, а на гребнях повзвесь пассажиры просто начинают ломать собой мебель.*



**Р**еакция индустрии — быстро распространившиеся в последнее время «траулерные» модельные линейки, принятые на вооружение большинством ведущих яхтстроителей.

Яхта-траулер — термин условный, ибо у люксового круизного судна с суровым морским тружеником общего столько же,

сколько у автобуса с грузовиком. Но вместе с повышенной «волновой проходимостью» яхты переняли у траулеров и общую грубоватую архитектуру: высокий борт, почти вертикальный форштевень, развитую «коробчатую» надстройку, зачастую с вертикальным ветровым стеклом. Многим эстетам это не по душе — «судно обязано быть элегантным!».

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИСПЫТАНИЙ Beneteau MC5 S**

Нагрузка — 8 чел. плюс 780 л топлива и 760 л воды, силовая установка — турбодизели Volvo Penta IPS 600 (2 × 435 л.с.), транцевые плиты в положении «3», темп. воздуха +24 °С, темп. воды +20 °С, скорость ветра 5 м/с, высота волны 0,3–0,5 м, акватория — Каннский залив, Канны, Франция.

Об/мин	Скорость		Расход топл., л/ч	Дальность хода	
	узлы	км/ч		мили	км
600	3,7	6,8	2,4	—	—
1000	6,1	11,3	5,9	—	—
1500	8,5	15,7	20,0	553	1022
2000	10,4	19,2	42,0	322	596
2500	15,1	27,9	73,0	269	497
3000	21,7	40,1	115,0	245	454
3500	28,4	52,5	162,0	228	422
3570	29,0	53,7	169,0	223	413



Маркетологи Beneteau, которые первыми предложили миру концепцию «народного траулера» (линейку Swift Trawler), первыми же среагировали и на новый запрос. Как и на участвовавшие пожелания воплотить «люксовые решения с суперяхт в корпусе скромного семейного размера». Так возник концепт MC.

В обводах корпусов — никаких компромиссов в угоду «визуалу», строгое следование

морской классике. Острый глубокий форштевень входит в волну, как нож в масло, разрезая гребень, а не набегая на него; выраженные скулы с «отгибом» разбрасывают воду по сторонам от корпуса; расширенный к палубе нос препятствует «заныриванию»; плоская кормовая часть (применены обводы переменной килеватости) эффективна на глиссировании и обеспечивает хорошую остойчивость.

Словом, концентрат десятилетий судостроительного опыта, прошедшего «обкатку» морскими профессионалами (рыбаками, спасателями, военными) — гарантия максимально возможного ходового комфорта.

«Ложка дегтя»: на фоне стремительных очертаний современных «пафосных» яхт такой корпус смотрится явно старомодно. Но венецианские маэстро дизайна из Nuvolari & Lenard умудрились обернуть недостаток в достоинство — надводный борт насытили элементами «шика 60-х» (плавные изгибы, круглые иллюминаторы, богатая детализровка полированной нержавеющей, резная эмблема на форштевне), подчеркнув его благородный ретро-стиль. А надстройку, наоборот, сделали суперсовременной, с изящной погيبью флайбриджной секции, и умело поработали здесь над сочетанием кремового и черного цветов. Получилась эдакая благородная эклектика, по-своему краси-»





вая и однозначно нетривиальная. Такая яхта не «потеряется» в любой марине, формой и цветом привлекая к себе любопытные взгляды, даже если вместо предложенного в «стандарте» Aqua Blue (очень подходящего для ретрокорпуса, на мой взгляд) владелец выберет другой доступный цвет (в гелькоуте или металлизированной окраске).

Купальная платформа просторная (длина 1,3 м), с гидравлическим подъемником. Это и удобный «пляж», и «парковка» для динги (верфь предлагает водометный Williams). А рядом, под лючиной, скрываются гриль, мойка и рабочая поверхность — по сути, выносной камбуз.

Загорать идем на лежаки носовой палубы. Проходы (достаточно широкие) подняты на уровень борта (т. е. не закрыты фальшбортом), но развитый сплошной релинг гарантирует безопасность и психологический комфорт. Можно, конечно, подняться на флайбридж и нежиться на солнце вне поля зрения любопытных «соседей». Флайбриджный солярий при необходимости конвертируется в обеденную группу на четверых, рядом — небольшой холодильник, от солнца можно закрыться тентом.

Теперь об отличии версий MC5 и MC5 S. Флайбридж последней укоротили, «притопили» в надстройку и лишили рулевого поста (последнее — основной минус). Плюсы версии: уменьшение воздушного сопротивления (на полном ходу это сказывается) и — главное! — большой сдвижной люк над салоном, позволяющий широко открыть его солнечному свету и свежему воздуху. Дорогого стоит.

В кокпите — диван на четверых. Под одной из его подушек — вход (точнее, лаз) в компактную шкиперскую каюту (она же — емкая кладовая). Но основную прелесть кокпита понимаешь, установив здесь стол и открыв (во всю ширину!) двери надстройки: теперь это студио с верандой! Камбуз в корме надстройки — это еще и удобство коктейль-пати (напитки готовятся в самом центре общения), психологический комфорт стряпающей хозяйки и активное выветривание кухонных запахов за корму. Если же погода не балует, двери закрываются, и сиделки организуются в салоне с его столом, мягкими диванами и выдвигающей ТВ-панелью.

Под палубой — три каюты. «Оунерская» — на миделе, во всю ширину судна. Большие круглые окна заливают ее светом, на кушет-

ках у окон удобно читать или любоваться горизонтом. Хотя я бы предпочел с одной стороны рабочий стол — под компьютер (мужчинам) или для наведения красоты (женщинам). И еще: нависающий кокпит заставил



дизайнеров углубить проход при помощи ступеней. Полагаю, первое время обитатели каюты будут о них спотыкаться, пока не привыкнут. Зато углы мебели скруглены, зашивки мягкие — травмобезопасно. В санузле — отдельная душевая кабина, еще и с сиденьем.

VIP-каюта (высокая, светлая) — в носу, по правому борту — гостевая/детская, для обеих — общий санузел. Интерьер легкий и «воздушный», в помещениях психологически комфортно.

Судно комплектуется парой IPS 500 или 600. У нас второй вариант, с двигателями по 435 л.с. каждый.

Очень жаль, что презентованный полтора года назад первенец серии — MC5 — прямо перед испытаниями повредил привод (нелепая случайность — «нашли» плавающее бревно). Потому я не смог его там обкатать и сейчас лично сравнить «повадки» с версией «S». Но сравним данные испытаний (см. таблицу) с замерами, опубликованными в №4(86)/2014 журнала, в статье «Основательница ряда»: «спортивная» версия разогналась практически до той же скорости (дельту 0,8 уз, думаю, корректно списать на разницу в загрузке).

Честно говоря, всерьез проверить мореходность не получилось — в Каннском заливе просто не было достойной волны, а эпизодические гребни от проходящих судов наша яхта откровенно не замечала. Выход на глиссирование занял 15 секунд. Попытки резко вывернуть руль на полном ходу привели лишь к плавному входу в циркуляцию с креном порядка 15 градусов.

Даже «на полном скаку» мы спокойно общались (замер в салоне — 76 дБА), на крейсерской скорости уровень шума еще упал (до 70–72 дБА). Тон двигателей низкий, раздражающего «свиста» (как и вибрации) я не обнаружил.

Другими словами, судно на ходу действительно щадит пассажиров во всех смыслах (даже при резком маневрировании). Одно из ключевых свойств добротной моторной яхты, надо отметить.

#### РЕЗЮМЕ

Комфортная (во всех смыслах) моторная яхта семейного размера — владелец отлично справится с ней и без наемного капитана. По планировке не слишком хороша для боль-



шой компании, зато на 4–6 человек идеальна. S-версия чуть экономичнее (или быстрее) флайбриджной, к тому же позволяет открыть салон природе. Стильная, красивая, безошибочно узнаваемая, как и любая MC, она, несомненно, станет гордостью владельца. ❗



Эксклюзивный дистрибьютор  
**Monte Carlo Yachts S.p.A. в России**  
125212 Москва, Royal Yacht Club,  
Ленинградское шоссе, 39, стр. 7  
+7 (495) 925-88-22, +7 (985) 920-21-87  
www.dream-yachts.ru



Beneteau MC5 S	
Длина, м.....	15,10
Ширина, м.....	4,32
Водоизмещение, т.....	14,9
Осадка, м.....	1,27
Запас топлива, л.....	2 × 650
Запас воды, л.....	2 × 330
Мощность дизелей, л.с.....	740–870
Пассажироместимость, чел.....	14
Категория плавания CE.....	«B»