



МЕЛОДИЯ ДУШИ

ЕКАТЕРИНА МАРЦЕВА

Уверена, если большинству из нас предложить описать внешний вид музыкальной шкатулки, в числе классических образов будет значиться балерина или традиционная «коробочка». А тем временем это может быть самый настоящий «космолет».

Представляем вашему вниманию вторую модель из трилогии MusicMachine, разработанную MB&F и изготовленную Reuge. Футуристического вида MM2 призвана открыть новую веху в истории музыкальных шкатулок.

Чтобы включить MusicMachine 2, достаточно привести в действие один из двух цилиндров, расположенных в хвостовой части. Скоростью вращения цилиндра управляет регулятор воздушного потока круглой формы. Каждый цилиндр способен воспроизвести три мелодии. Правый цилиндр проигрывает фрагменты из композиций Stairway to Heaven (Led Zeppelin, 1971); Angie (Rolling Stones, 1973); Should I Stay or Should I Go? (The Clash, 1981); а левый — фрагменты из «Звездных войн»: главная музыкальная тема «Звездных войн» (Джон Вильямс, 1977); «Имперский марш» (Джон Вильямс, 1980); главная музыкальная тема «Звездного пути» (Джерри Голдсмит, 1979).

Шкатулка способна покорить мощью чистого звука с насыщенными тембрами. Звукоусилитель композитной структуры круглой формы MM2 разработан специально для этой музыкальной машины. Он состоит из двух резонансных мембран и сотового волокна Nomex® наподобие кевлара. MusicMachine 2 в белом цвете выпускается ограниченной 33 экземплярами серий, а в черном — 66 экземплярами. ❖

