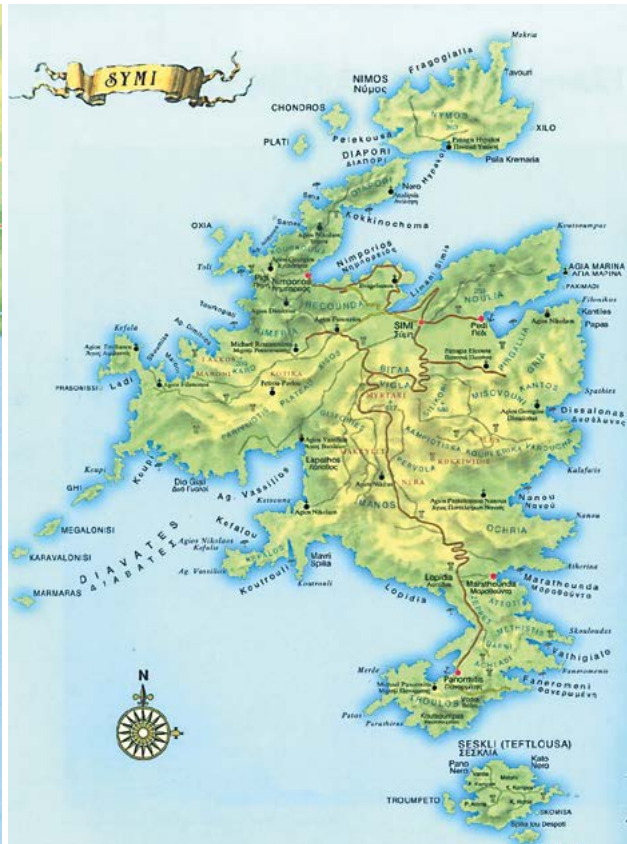


ОХОТНИКИ ЗА ГУБКАМИ

ЮРИЙ ЖВИТАШВИЛИ
ФОТО АВТОРА И НАДЕЖДЫ ПАК

От Родоса, главного острова архипелага Додеканес в Эгейском море, до Сими на пароме почти два часа ходу. Приближение его чувствуешь сразу, когда на палубу вываливается пестрая толпа туристов и начинают беспрерывно целкать сотни фотокамер.





В античную эпоху остров назывался Эгли — по имени яснейшей Аглаи, одной из трех харит дочерей Зевса, спутниц Афродиты, одаривших людей красотой. Этот крошечный (всего 58 кв. км) островок принадлежит к числу самых живописных и наиболее посещаемых на Додеканесе, а Ялос — главный порт Сими — давно признан самым красивым в Греции.

На подходе к острову нам открывается сказочная картина, походящая на фрагмент из театральной декорации. Городок взбирается террасами по склонам выступающих к берегу холмов. Элегантные дома с черепичными крышами и балкончиками, разделенные узкими улочками-лестницами, возведены в неоклассическом стиле и окрашены в теплые тона, преимущественно в цвет охры, с голубыми, зелеными и оранжевыми ставнями. Фон этой очаровательной картины — бирюзовое море, яркое солнце и белоснежные яхты, пришвартованные к берегу.

Построен город преимущественно в XIX в. В то время население Сими достигало 30 тыс. чел. Местные жители занимались рыболовством, добычей губок, судостроением и торговлей. Корабли и лодки, построенные на



верфях Сими, считались самыми быстрыми на греческих островах. Сегодня на острове постоянно проживает всего 2500 чел., которые в основном заняты в туристическом бизнесе. Не так давно городок был объявлен памятником архитектуры и культурного наследия Греции — охраняется ЮНЕСКО. А это значит, что перестройка старых зданий и строительство новых категорически запрещены.

Швартуемся. Народ дружно сходит на берег. Уже жарко — середина июня. Город делится на две части: нижнюю — Ялос и верхнюю — Ано-Сими. В самой высокой точке городка, куда было нелегко подняться, преодолев добрых 375 каменных ступеней, сохранились средневековая крепость рыцарей-иоаннитов, старые узкие улочки и церковь Большой Богородицы. С вершины холма открывается великолепная панорама города и порта. Лепота!

Одной из главных достопримечательностей острова, безусловно, является монастырь Св. Михаила Архангела, расположенный в уютной бухте маленького городка Панормитиса, куда в начале нашего путешествия зашел наш паром. Монастырь основан в XIV веке, а строительство главного храма относится к 1783 году. Храм богато украшен фресками, резным иконостасом, в составе кото-

рого — уникальная большая чудотворная икона архангела Михаила, покровителя мореплавателей, страждущих, больных и бедных. Церковь освещается только лампадами и курильницами. Ежегодно к этой маленькой христианской обители устремляются тысячи паломников, верующих и страждущих. Говорят, икона исцеляет...

Остров капитанов и ловцов губок — так издавна называют Сими. С античных времен эгейские острова Сими и Калимнос были известны как крупнейшие в Европе и мире центры добычи и обработки морских губок. Они до сих пор хранят множество секретов этого древнего и опасного ремесла. Именно здесь, на Сими, вы найдете богатейший выбор морских губок, раковин, сувениров и даров моря, которыми торгуют в маленьких лавочках и магазинчиках прямо у моря. В самом большом торговом центре острова Aegean Sponge Centre, где расположен небольшой музей, можно ознакомиться с колоритной историей и традициями производства губок, увидеть, как опытные мастера очищают и обрабатывают губки.

Морские губки — удивительные создания природы. Внешний вид и строение их настолько необычны, что ученые долгое время не знали, куда отнести эти организмы: к растениям или животным. Губки неподвижны, они не способны к активным изменениям формы тела, зато обладают уникальной способностью к регенерации, то есть после повреждения быстро восстанавливаются. Обычно губки имеют форму мешка или узкого бокала, их стенки пронизаны тонкими порами и каналами. Отсюда и латинское название этой группы животных — Porifera, то есть пористые животные. »





Одна из легендарных «морских дев» — ама с острова Микимото (Япония)

Питаются они взвешенными в воде мелкими частицами органических веществ и различными микроорганизмами. Размеры губок весьма разнообразны: от маленьких, длиной в несколько миллиметров, до гигантов (в Карибском море у берегов Белиза мне довелось видеть губки до 2 м в высоту). Всего науке известно более 5000 видов губок. Живые особи на дне моря окрашены в серый, коричневатый, желтый, зеленый, красный и реже в фиолетовый цвета и покрыты грязноватой пахучей слизью. Поэтому, после того как они извлечены на берег, их обильно поливают водой, а затем топчут ногами или колотят для очищения. Чистая желтоватая часть губки, которой мы пользуемся в ванной, на самом деле — ее скелет. Редкий промысел губок развит всего в нескольких регионах мира: в Средиземном, Красном и Карибском морях. У берегов Японии, Кореи и Флориды созданы их искусственные плантации.

Профессия ловца губок и устриц — одна из древнейших: этому промыслу более 2000 лет! В прежние времена охотники за губками ныряли обнаженными и безо всякой



Петрас Георгиадис — рыбак и профессиональный ловец губок с 40-летним стажем



защиты. Они погружались до 50 м, держа в руках тяжелый камень и используя в качестве страховки и маяка пеньковую веревку. Ныряльщики подвергались многим опасностям: нападению морских хищников, ожогам, полученным от ядовитых обитателей моря, кессонной болезни при погружении на большие глубины, да и сердце порой не выдерживало нагрузки.

В основном этой тяжелой работой занимаются женщины. Дело в том, что подкожный слой жира у женщин больше, чем у мужчин, и позволяет дольше находиться в воде. Говорят, нырять они начинают уже в 7–8 лет, иные (особенно японки) работают чуть не до 80-ти. Сбор губок и устриц обычно проводится в прибрежных водах, на глубинах не больше 30 м.

В Греции, в странах Карибского бассейна и во Флориде охотники за губками уже давно применяют современную экипировку: неопреновый костюм, ласты, акваланги и различное оборудование для промысла. Раньше, в начале XX в., ловцы губок были одеты в тяжелый водолазный костюм, состоящий из резинового комбинезона и металлического шлема с «иллюминаторами», а воздух подавался в скафандр по гибкой трубке, со-

единенной с насосом на поверхности. А вот знаменитые «морские девы» — ама с острова Микимото в Японии и хэнэ — ныряльщицы с острова Чеджу в Корее до сих пор ныряют по старинке — с камнем, корзинкой и страховочной веревкой. Они принципиально не используют для погружений акваланги и другое современное оборудование, правда, отважные русалки надевают от попадания в глаза морской соли маски и специальные легкие костюмы, защищающие от холода. Внедрение аквалангов и гидрокостюмов повлекло бы за собой расширение промысла, а в итоге — сокращение или полное исчезновение популяций морских моллюсков и губок.

«Морские девы» проводят под водой до трех минут, собирают со дна моря не только губки и устриц с жемчугом, но и полезные водоросли, раковины, осьминогов и крабов.

К сожалению, в последние годы среди средиземноморских губок распространилось какое-то заболевание, и производство их постепенно угасает. Несмотря на это, на острове Калимнос, который практически не тронут туристами, до сих пор

ловля и обработка губок является основным занятием аборигенов. Сегодня, как мне поведал рыбак и профессиональный ловец губок Петрас Георгиадис с острова Сими, в море еженедельно выходит на промысел губок лишь пара лодок. Следует отметить, что натуральные и качественные морские губки здесь стоят недешево — несколько десятков евро.

До сих пор Сими и Калимнос, несмотря на кризис и спад промысла, местные жители и многочисленные гости ежегодно отмечают выход рыбаков в море. Этот красочный праздник Ипогрос (Неделя губок) традиционно проходит после православной Пасхи.

Вечером наш паром покидал Сими, отправляясь на Родос. Утомленные туристы живо обсуждали увиденное. До свидания, до следующей Эгейской парусной регаты! ❖

