

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ МОНИТОРЫ

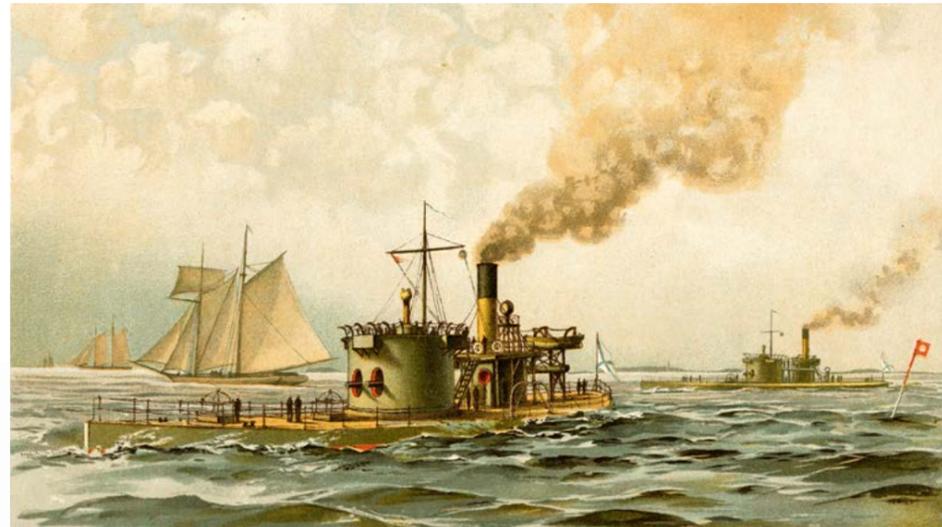
ЛЕОНИД АМИРХАНОВ

Гражданская война Севера и Юга Америки вынудила воюющие стороны искать различные резервы усиления своих боевых возможностей. Именно в эти годы были построены первые броненосные суда. Попытки создания блиндированных судов предпринимались и раньше, но в данном случае им удалось проявить себя в настоящем морском бою.

Южане обшили корпус деревянного корабля «Вирджиния» железными листами, и это позволило потопить несколько деревянных судов северян. Но 9 марта 1862 года на Хэмптонском рейде «Вирджиния», переименованной в «Мерримак», противостоял броненосный корабль северян «Монитор». Его название, переводимое с английского как «увещеватель», «наставник», позднее стало нарицательным для целого класса кораблей.

Создателем «Монитора» был шведский изобретатель Дж. Эрикссон, эмигрировавший в конце 1850-х годов в Англию, а затем в Америку. Творение Эрикссона было настолько необычным, что поначалу многие не верили в возможность самого передвижения по воде этого железного монстра. На палубе, которая еле возвышалась над водой, располагалась цилиндрическая башня с двумя торчащими из амбразур 15-дюймовыми орудиями.

Противники сошлись в ближнем бою и выпустили друг в друга такое количество ядер, которого достаточно, чтобы потопить любой деревянный корабль, но большинство



ядер просто отскакивало от железной обшивки. Победителя в этом бою не было, потому, правда, выяснилось, что «Монитор» стрелял уменьшенными зарядами, но тем не менее впечатление на южан он произвел немалое.

Далеко не все восприняли появление броненосных кораблей с энтузиазмом. Например, адмирал Дюпон заявил: «Федеральному

Монитор «Ураган».
Акварель В. Игнациуса

правительству, выстроившему все эти новомодные суда, остается только создать железных людей, которые бы на них служили. Ядро, пущенное монитором, более вредит стреляющим, нежели тому, по ком стреляют. Оглу-

шающее сотрясение, какое производит выстрел из громадной пушки в тесном просторе небольшой башни, движение, тем сообщаемое судну, ввергают людей в такую немощь и тошноту, при которой становится невозможным произвести следующий выстрел ранее, как по истечению 20 минут, плюс громление, невыразимо трудно выносимое для команды. Все это опрометчивое шарлатанство, коим отличается характер англо-американца».

На этом оставим несчастных американцев уничтожать друг друга в братоубийственной войне и перенесемся в Россию. Пока страна с радостью переживала отмену крепостного права, благодаря за это царя-освободителя Александра II, в Польше события развивались далеко для него не радостные. Освобождение Италии от Австро-Венгерской зависимости «возбудило вновь надежды польских национальных деятелей». Прошло всего 30 лет после подавления польского восстания 1831 года. Брожение, загнанное внутрь, уже в начале 1861 года вылилось в беспорядки в Варшаве. Русское правительство отреагировало на это кнутом и пряником, в чем-то уступило недовольным, в чем-то наоборот ужесточило порядки. Все это привело к тому, что в начале 1863 года в Польше началось настоящее восстание, которому Россия противопоставила свою армию. Это вызвало крайнее недовольство в Англии и Франции. Последовал ряд письменных угроз, и, памятуя о пребывании англо-французских эскадр под стенами фортов Кронштадта, правительство России всерьез озаботилось проблемой обороны столицы.

Помимо традиционного затопления старых судов на фарватерах, на этот раз решили построить специальные корабли, приспособленные для боевых действий на мелководном Финском заливе.



Изобретатель «Монитора» шведский инженер Дж. Эрикссон

В США побывал корабельный инженер Н. А. Арцеулов, который с натуры зарисовал «Монитор» и «Мерримак», кроме того, он привез из Америки чертежи монитора «Пассэк», которые Морское ведомство и решило взять за основу при проектировании первых русских мониторов. Проектирование, точнее — приспособление американского проекта к возможностям русских заводов, поручили Арцеулову.

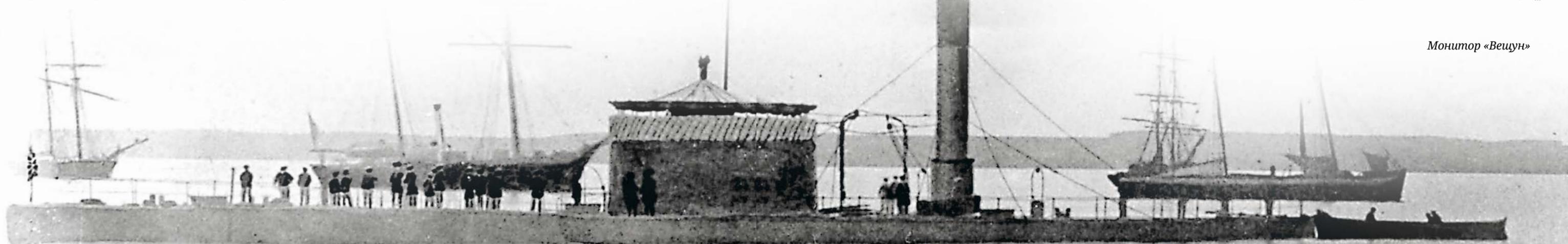
Любопытно, что решение о строительстве мониторов для обороны Петербурга было принято очень быстро. Причина, видимо, кроется не только в обострении отношений с Англией и Францией. Морской агент в Лондоне барон Брунов сообщал, что там появились «агенты польской пропаганды», которые собираются приобрести какое-то блиндированное судно. В Англии броненосное судостроение развивалось впечатляющими темпами, особую

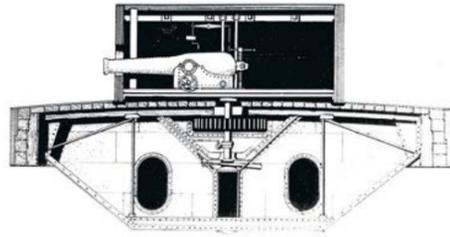
известность в этом деле тогда приобрел капитан К. Кольз. Брунов писал: «Английские блиндированные суда, безусловно, наделали бы больше бед (чем союзники в 1854–1856 гг. — Прим. авт.), и все-таки без поддержки мощного десантного корпуса об атаке с моря и говорить нечего. А кроме того, Кронштадт не Севастополь. Здесь дело обернулось бы значительно большей бойней, и для того чтобы в нее ввязываться, для Англии должны быть более весомые причины, нежели какой-то там польский вопрос. Другое дело повстанцы. Одержимость плохо слушается рассудка. Красиво погибнуть под стенами Зимнего Дворца за свободу Польши — такая идея могла привлечь многих».

Как бы то ни было, 24 апреля 1863 года последовало «Высочайшее соизволение приступить к постройке в Санкт-Петербурге одновременно восьми железных однобашенных броненосных лодок по американской системе по тем чертежам и тем данным, кои доставлены инженер-подполковником Арцеуловым». В этом документе речь идет о восьми лодках. Решение о строительстве еще двух лодок было принято чуть позднее.

Два монитора, «Ураган» и «Тифон», строила казенная верфь Нового Адмиралтейства (машины и башни — Ижорский завод), остальные — частные заводы «с подряда». «Стрелец» и «Единорог» с машинами и башнями завода Ч. Берда заложили 1 июля 1863 года на Галерном острове по договору с известным предпринимателем, коммерции советником С. Г. Кудрявцевым. «Броненосец» и «Латник» полностью строили на Балтийском литейном, механическом и судостроительном заводе, владельцами которого тогда были петербургский купец 1-й гильдии Матвей Карр и английский подданный Марк»

Монитор «Вещун»





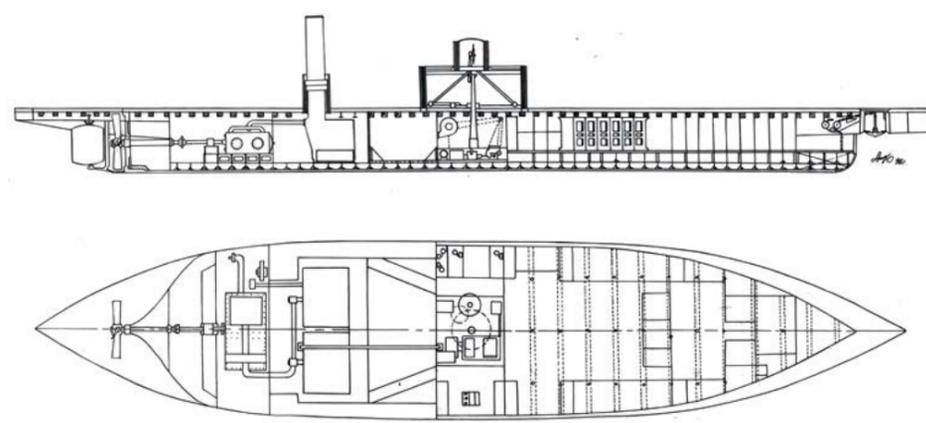
Башенная установка «Монитора»

Макферсон. «Лава» и «Перун» — Невский кораблестроительный завод, принадлежавший полковнику П. Ф. Семянникову и отставному подполковнику В. А. Полетике.

Мониторы «Вещун» и «Колдун» заказали бельгийскому обществу «Кокериль», имевшему представительство в Петербурге. Мониторы по частям были изготовлены в Бельгии, а собирали в Петербурге на Гутуевском острове. Характерно, что когда их спустили на воду, большая часть механизмов была уже смон-

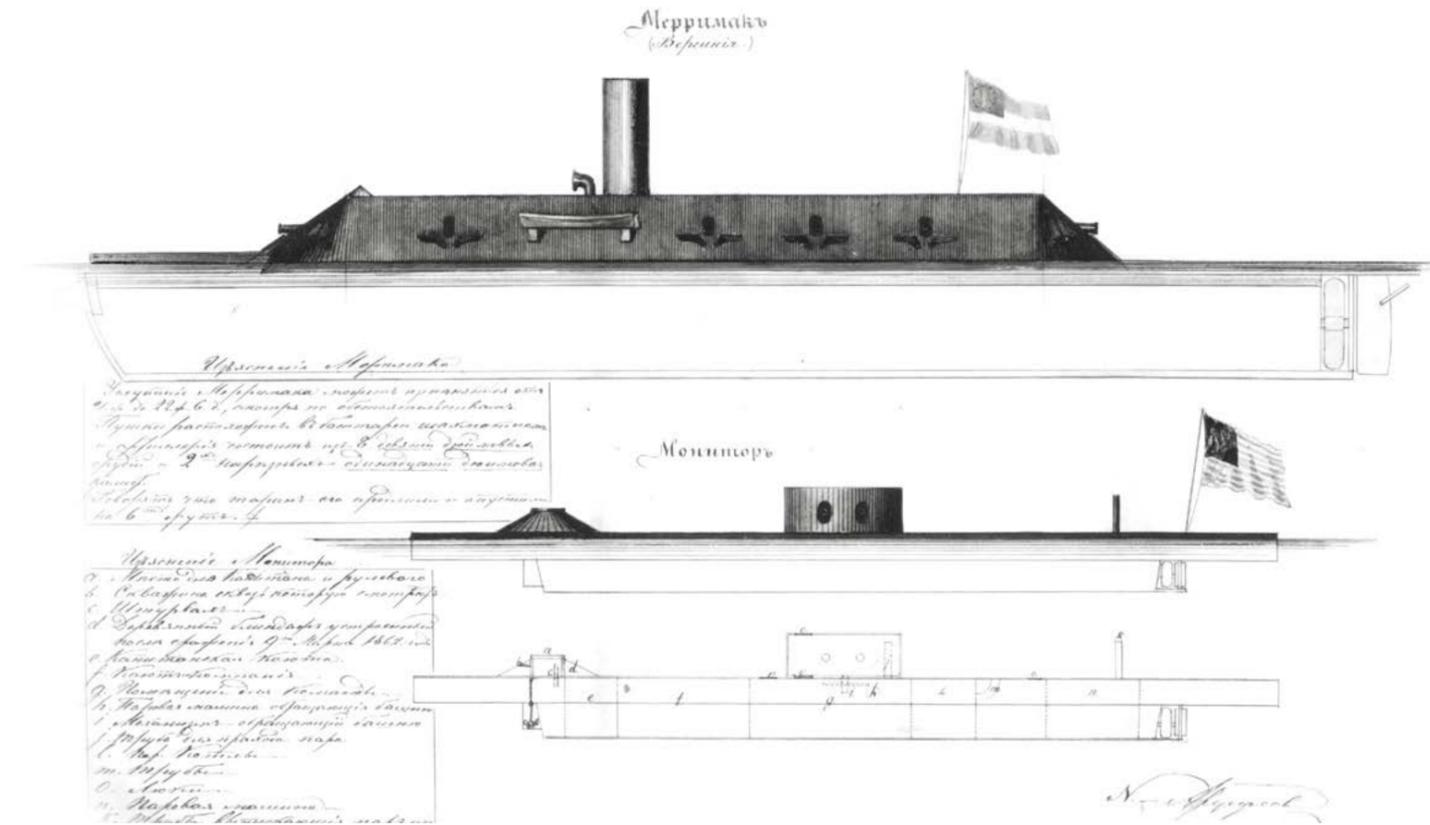
тирована. Эти мониторы первыми и прошли испытания в 1864 году.

тирована. Эти мониторы первыми и прошли испытания в 1864 году. Водоизмещение мониторов составляло от 1500 до 1600 тонн, высота надводного борта — всего около полуметра. «Вещун» и «Колдун» имели длину 61,3 м, остальные примерно такую же. Главной особенностью русских мониторов было наличие рулевой рубки, которая располагалась на башне, но при поворотах башни оставалась на месте.



Продольный разрез и вид сверху русского монитора. Рис. Ю. В. Апалькова

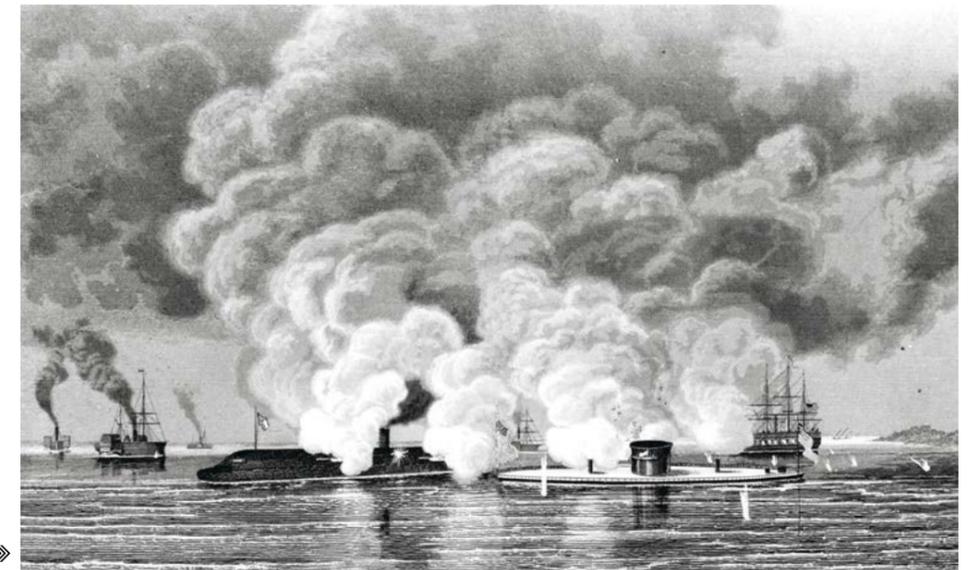
В процессе строительства первоначальный проект Арцеулова претерпел некоторые изменения, касающиеся крепления брони. В частности, на мониторах «Колдун» и «Вещун» броневые листы крепились способом, принятым в Бельгии при возведении мостов.

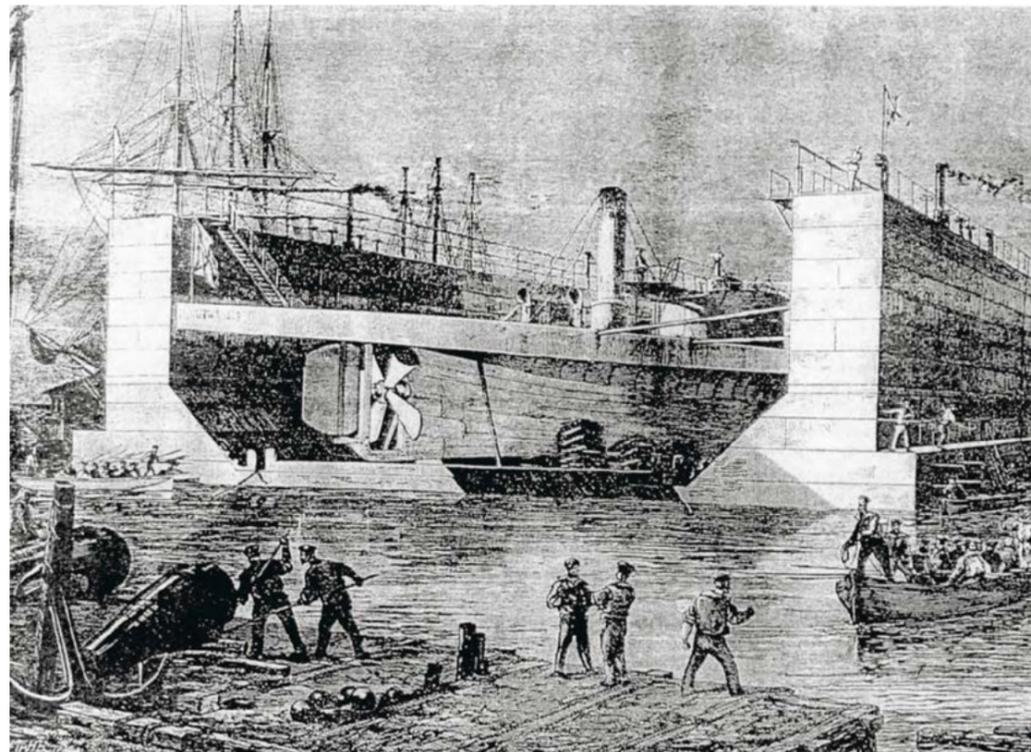


Американские матросы на палубе «Монитора»

Бой «Монитора» и «Мерримакъ» на Хэмптонском рейде 9 марта 1862 г.

Американцы первоначально располагали башню точно посередине корабля, а так как машинное отделение находилось в корме, то первые мониторы имели небольшой, но нежелательный дифферент на корму. Чтобы избежать этого, они на следующих кораблях стали передвигать башню вперед. Русские кораблестроители повторили эту ошибку, и только «Колдун» и «Вещун» имели башню, сдвинутую вперед на три фута. Кроме того, этим было получено дополнительное пространство для подачи боеприпасов. На остальных же мониторах для устранения дифферен-





Монитор в железном плавучем доке, принадлежащем заводу Макферсона. Кронштадт, 1860-е годы. С рисунка А. К. Бегрова

(323°), наименьший — «Лава» (274°). Наибольший угол возвышения имели орудия «Латника» (11°), при этом дальность стрельбы составляла 24 кабельтовых. Эти данные несколько раз менялись, так как менялись орудия и орудийные станки, пока окончательно к концу 1870-х годов не были выбраны 9-дюймовые нарезные орудия.

Как уже упоминалось, первыми из мониторов испытания прошли «Колдун» и «Вещун». 18 июня 1864 года на них была проведена проба машин. Башня делала поворот на 360° за 1 мин. 25 с. Движение было плавным, но реверсирование сопровождалось ощутимым сотрясением как самой башни, так и всего корабля. 3 августа «Вещун» отпра-

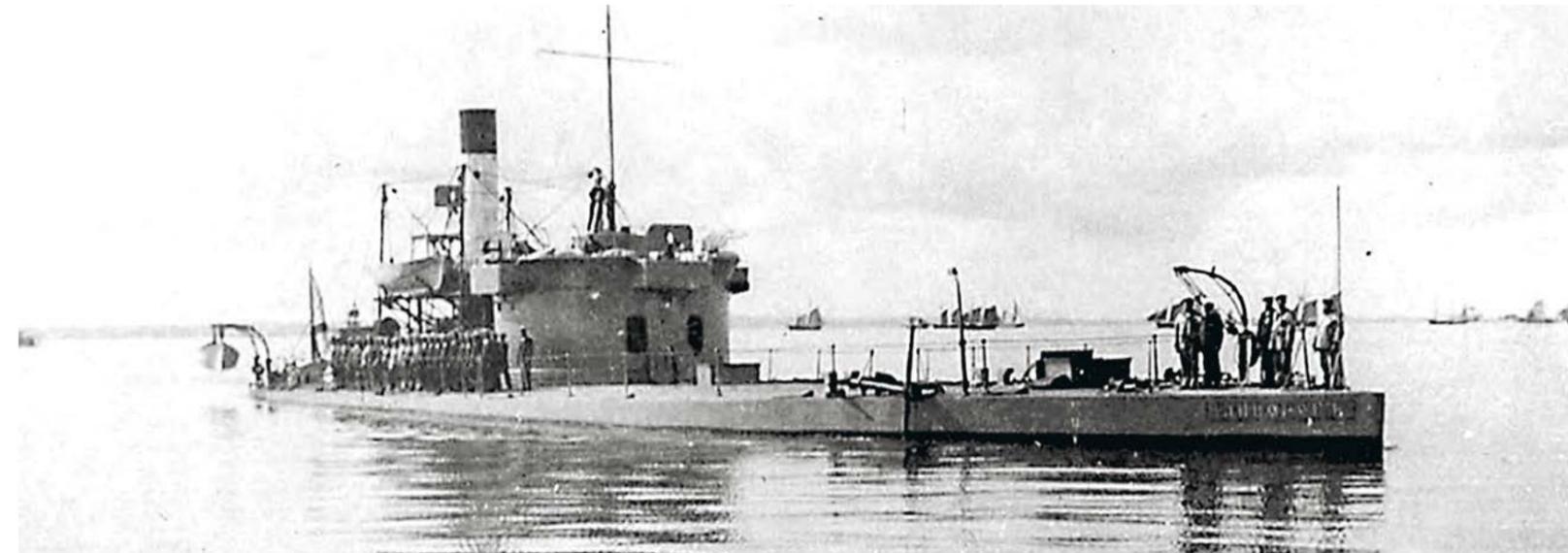
та была уменьшена толщина стенок рулевой рубки с 11 до 8 дюймов.

Первоначально предполагалось вооружить мониторы одним чугунным 15-дюймовым и одним 9-дюймовым стальным гладкоствольным орудием. Но лишь в 1864 году полковник Пестич привез из Америки новую технологию изготовления 15-дюймовых орудий. И только тогда на Олонецком заводе началось их изготовление, весьма длительное, а первые испытания состоялись на берегу Онежского озера лишь 27 июня 1865 года. После каждого 25-го выстрела обмеривали канал орудия и специальной мастикой снимали слепки с запала. Для этого приходи-

лось самому худому из номеров орудийной прислуги влезать в ствол орудия, затем его проталкивали приборником до дна канала. После того как он делал слепок, его вытаскивали из пушки веревками, привязанными к ногам. Лишь на 500-м выстреле на нижнем отверстии запала появились повреждения. Пока шло изготовление этих пушек, в мониторах разместили по два 9-дюймовых гладкоствольных орудия.

В связи с тем что башни изготавливались разными заводами, орудия имели разные углы обстрела. По данным 1875 года наибольший угол горизонтального наведения, то есть поворота башни, имел монитор «Вещун»

вошел в пробное плавание в сопровождении парохода «Владимир». Побывав в Ревеле и Гельсингфорсе, 17 августа «Вещун» вернулся в Кронштадт. 3-4 сентября того же года эти мониторы были испытаны стрельбой. Готовность к бою по сигналу тревоги на «Вещуне» заняла пять минут. Показатель очень хороший, так как за это время надо было успеть убрать поручни, очистить палубу, закрыть люки броневыми крышками, зарядить пушки, навести их на цель и произвести выстрел. Причем по тревоге в зарядании участвовали только первые три номера орудийной прислуги, а остальные готовили корабль к бою. На «Колдуне» эта операция заняла десять



Монитор «Единорог»

минут, так как пришлось поднимать спущенные шлюпки. Всего на скорости 2-4 узла и на дистанции 3-6 кабельтовых было сделано 35 выстрелов («Вещун» — 22, «Колдун» — 13), из них в щит-мишень попали 16. Механизмы действовали без замечаний, а сотрясение в башне от выстрелов, по словам одного офицера, было «как в обычной батарее, и дым проносился очень скоро».

Первые русские мониторы не участвовали в боевых действиях, но их служба имела огромное значение для развития тактики эскадренного боя. И главное — это был один из первых опытов броненосного судостроения в России, и его значение трудно переоценить. ❏

Продолжение будет

