

ФЕСТИВАЛЬ НОМЕР ОДИН

МАРК КРАСНОГОРСКИЙ

Яхтенных выставок в мире предостаточно. Больших и маленьких, скромных и помпезных, на воде и на суше. Всегда можно выбрать ту, что ближе, интереснее или живее. Но одну из них, стоящую особняком, пропустить никак нельзя. Это Каннский яхтенный фестиваль, который открывает сезон осенних бот-шоу. Именно сюда верфи привозят все свои новинки и заявляют о планах на будущее. Сюда же съезжаются и потенциальные покупатели в сопровождении дилеров, брокеров, агентов и просто советчиков. При этом на самой выставке неизменно царит атмосфера праздника (вот уж действительно говорящее название!).



Пресс-конференция крупнейших международных брокеров по продаже и аренде мегаяхт Burgess, Camper Nicholson и Ocean Independence



Здесь стираются различия между теми, кто пришёл посмотреть на небольшую надувную лодку, и теми, кто выбирает себе грациозный парусник или мегаяхту. Наконец, здесь просто приятно находиться: вдыхать ароматы моря, греться в лучах яркого солнца и, конечно же, кататься на приглянувшихся яхтах.

Каннский фестиваль — это самая крупная европейская выставка на воде. Из года в год тут показывают огромное количество судов разных размеров со всего света. Нынче не случилось никаких рекордов посещаемости или количества новинок, однако было на что посмотреть и на чем выйти в море.

Всего на бот-шоу было представлено порядка 570 судов, львиная доля которых — моторные катера и яхты. Самым большим экспонатом стала 46-метровая Baglietto Only One, однако основное внимание привлекала не она.

Традиционно большим был стенд английской верфи Princess, которая в этом году привезла сразу 9 моделей яхт, в том числе новинки Princess 68 и Princess V48. Впрочем, главной аттракцией стенда служила модель Princess 35M, которая также была отмечена наградой за лучшую планировку. В этом году верфь празднует своё 50-летие. В честь этого знакового события была отреставрирована и выставлена на всеобщее обозрение самая

первая модель верфи — Project 31 1965 года постройки.

Другая английская верфь — Sunseeker — выступила хоть и с меньшим количеством моделей, но с должным размахом. На стенде красовались Sunseeker 86, Sunseeker 28M и 115 Sport Yacht. Попасть на борт всех этих лодок было совсем непросто, но основное внимание притягивал к себе новый «хищник» модельного ряда — Sunseeker Predator 57.

Итальянскую часть выставки возглавили верфи Azimut и Ferretti при весьма активной поддержке других производителей. На стенде Azimut предлагали познакомиться с очень удачными Magellano 66 и новым Azimut 72. На отдельном стенде можно было посетить мегаяхту

яхту Azimut-Benetti Vivace 125 Ironman. Ferretti Group привезла сразу шесть мировых премьер (всего была представлена 21 яхта): Ferretti 550, Ferretti 700, Riva 76 Perseo, Riva 88 Florida, Riva 88 Domino Super, Custom Line 108. Дополнила команду итальянских производителей компания Sanlorenzo с моделью SL86.

Одна из старейших в мире верфей Cranchi представила сразу 17 моделей своих яхт, среди которых было четыре мировых премьеры: 60 Fly, 60 HT, 60 ST и Zaffiro 35 (номинарована на премию «Яхта года – 2016»).

Польская верфь Galeon никогда не упускает возможности блеснуть роскошными яхтами на бот-шоу в Каннах, и этот год не стал исключением. Особый интерес в её экспозиции вызвала новинка — Galeon 500 Fly.

Французские производители не остались в стороне от этого праздника жизни (и своей «домашней» выставки). Их ряды, как обычно, возглавляли известнейшие имена Beneteau и Jeanneau, в составе которых сегодня множество брендов. Отдельно выступила верфь Monte Carlo Yachts, принадлежащая Beneteau. Она наконец-то презентовала широкой публике свой новый флагман — MCY 105. Кстати, Beneteau представила и абсолютно новую модель GT40.

Среди парусных яхт также хватало новинок. Hanse Group продемонстрировала Hanse 315, а верфь Dufour выставляла модель Dufour 560. Количество катамаранов осталось прежним — около 40; самыми крупными из них традиционно оказались польские Sunreef.

