

ЯХТЫ С РОДОСЛОВНОЙ

ИВАН ОНЬИН

С итальянской верфью Cranchi (произносится «Кранки») и её яхтами я знаком уже достаточно давно. Для меня это всегда была просто верфь, строящая отличные моторные яхты, но дальше этого наше знакомство не заходило. На разных выставках я даже забежал посмотреть на очередную новинку, но в бесконечной мешанине людей, лодок и стендов в памяти откладывался только сам факт посещения и какие-то отдельные нюансы. Мне всегда нравилось узнавать что-то новое, но ещё интереснее — открывать знакомые вещи с иной стороны.

Получать эдакое напоминание в виде подзатыльника от Вселенной, что не следует пренебрежительно относиться даже к самым привычным вещам.



На прошедшей выставке в Каннах я в очередной раз посетил стенд Scanchi. Времени у меня было предостаточно, и я наконец-то смог уделить этим яхтам должное внимание. Кроме того, судьба свела меня с директором по продажам этой верфи, который поведал мне много любопытных вещей, а также пригласил посетить само производство. На «посетить» я сразу же ответил согласием и месяц спустя уже был в небольшом городке Пьянтедо на озере Комо, где располагаются сразу два завода Scanchi (хотя и не единственные). О том, что я там увидел и узнал, и пойдёт речь дальше.

Начнём с того, что верфь Scanchi в 2015 году отпраздновала свой юбилей — 145 лет со дня официального открытия. На самом деле открытие состоялось четырьмя годами ранее, но в 1866 году к регистрации предприятий относились гораздо мягче, чем сегодня. Впрочем, удивительно даже не это. Точнее, не только это. Поражает тот факт, что с момента создания и по сей день — это частная верфь, принадлежащая семье Кранки.

Италия — страна семейных традиций, и



Scanchi не единственная частная верфь на солнечном полуострове. Однако полтора века семейного бизнеса накладывают свой отпечаток на производимую продукцию. Это не просто бизнес. Это образ жизни, это то, что впитывается с молоком матери и передаётся детям и внукам. Звучит пафосно и, вероятно,

излишне сентиментально, но многие ли могут похвастать такой историей? Как бы там ни было, такое положение дел хорошо для клиента. Особенно с учётом итальянского менталитета. Ведь важно не только удовлетворить пожелания и капризы заказчика, но и позаботиться о том, что скажут бабушка с



дедушкой. А они проверят. И им могут позволить. Вероятно, это лучшая гарантия качества из всех возможных, но мало кому доступная.

Однако попробуем оценить верфь Scanchi с более практической точки зрения. Общая площадь, занимаемая верфью, превышает отметку в 290 тысяч квадратных метров, что

делает её одной из самых больших в Европе. Эту территорию делят между собой три основных завода и несколько вспомогательных центров. Впрочем, не стану утомлять вас нудной статистикой. В конце концов, какая разница, сколько сотен тысяч «квадратов» есть у верфи? Главное, что за лодки она производит

и как. Вот на этом и остановимся подробнее.

Итальянцы — признанные мастера дизайна и оформления, но никто не назовёт их самой педантичной на свете нацией. Возможно, в этом и кроется часть их очарования — в некоей здоровой доле разгильдяйства и сумасбродства. Однако порядок и чистота, царящие на заводах, потрясли даже меня. Этого вполне ожидаешь от новых мощностей Scanchi (новейший завод был запущен в 2008 году), но весьма удивительно наблюдать здесь, в цехах, которые работают с 1974 года.

С другой стороны, чему удивляться? В то время как другие европейские верфи только делали свои первые шаги, Scanchi уже внедряла передовые, на тот момент, технологии. И большинство из них не устарело по сей день. Например, в процессе ламинации корпуса контролируется всё: температура помещения и смол, уровень влажности, необходимое давление и расход материала. Процесс максимально автоматизирован во избежание ошибок. Вручную изготавливаются лишь те вещи, которые по разным причинам не могут сделать роботы. Разумеется, это уже не новые технологии, но Scanchi внедряла их в числе первых и сегодня обладает большим опытом, нежели многие другие верфи вместе взятые.

Все запчасти, узлы и агрегаты от разных поставщиков стекаются на большой склад, где тщательно проверяются, сортируются и ждут своего часа. С двигателями, подруливающими устройствами, генераторами и т. д. всё понятно. Иная ситуация с мебелью: кто-то предпочитает мастерить её в собственных цехах, кто-то выбирает готовую от известных брендов и старается адаптировать под дизайн лодки (или наоборот). На Scanchi и тут нашли



Cranchi Eco Trawler 53 LD



Cranchi Trawler 43 LD



оригинальное решение. Верфь заключила долгосрочный контракт с известным мебельным домом Iterbu Project, одно из подразделений которого проектирует и создаёт абсолютно всю мебель и интерьеры для моторных яхт Cranchi. Это позволяет не только предложить клиентам нечто уникальное и функциональное, но и обеспечить высочайшее качество предметов интерьера.

Дизайн и архитектура самих яхт разрабатывается на верфи более чем тридцатью разными специалистами. Собственно отделов целых четыре: отдел исследований; прототипов; дизайна и лаборатория, где постоянно проверяется качество всех компонентов. В процессе создания новой модели или улуч-



шения существующих огромное внимание уделяется оптимизации работы. Чем эффективнее и грамотнее выстроено производство, тем выше качество конечной продукции и меньше затрат, а это, опять-таки, лучше для потенциального покупателя.

Владелец новой Cranchi получает яхту высочайшего качества, быстрее и за меньшие деньги, нежели могут предложить многие другие. В настоящее время верфь спускает на воду новую яхту или катер каждые 2 часа 44 минуты! Это ли не показатель эффективности и грамотно выстроенного производства! Кстати, перед тем как отправить очередную красавицу заказчику, её прогоняют через серию тестов в собственных бассейнах или



Cranchi Sixty 6 Fly



непосредственно на воде. Таким образом гарантируется идеальное состояние яхты перед сдачей счастливому владельцу.

Кому-то эти заявления могут показаться голословными: каждая верфь восхваляет свою продукцию как только может. Что ж, Cranchi может доказать это на деле. Верфь открыла большой тест-центр на севере Италии, недалеко от Венеции. Он функционирует круглогодично, там постоянно представлен весь модельный ряд яхт и катеров. В любой момент сюда можно приехать и выйти на приглянувшейся яхте в море, чтобы посмотреть на неё в деле. Людям не приходится вы-

бирать себе новинку, глядя исключительно на картинки или мучительно ожидая какую-нибудь крупную выставку. Мало какой производитель может похвастать наличием такого тест-центра.

На сегодняшний день модельный ряд верфи состоит из 23 лодок, среди которых есть и открытые катера, и роскошные моторные яхты, и даже яхты траулерного типа. Подробно об этих яхтах мы ещё напишем (вероятно, после посещения того самого тест-центра). Новые модели появляются постоянно. Так, на прошедшей выставке в Каннах была показана Cranchi Sixty Fly, 60-футовая флайбриджная

моторная яхта, и круизер Cranchi Zaffiro 35, который был номинирован в категории «Лучшая яхта 2016 года». Будет ли Zaffiro награждён, мы узнаем уже совсем скоро — на выставке в Дюссельдорфе, однако номинация более чем заслуженная.

Полтора века на ниве строительства различных судов — это внушительный срок. Верфь, которая на протяжении 150 лет принадлежит одной семье и не переходит из рук в руки различных корпораций, — большая редкость. Здесь были бы уместны термины вроде «лояльность клиентов», «узнаваемость бренда» и прочая ересь. Однако никакой термин или их набор не передаст вам ощущений от выхода в море за штурвалом моторной яхты Cranchi. Приезжайте в тест-центр и убедитесь во всё сами. ❖



Эксклюзивный дистрибьютор в России
 Москва | +7 (985) 995-43-33
 Санкт-Петербург | +7 (919) 995-43-33
 Тверская обл., Завидово | +7 (916) 995-43-33
 salon@grandmarine.ru
 www.grandmarine.ru



Эксклюзивный дистрибьютор в России
 Москва | +7 (985) 995-43-33
 Санкт-Петербург | +7 (919) 995-43-33
 Тверская область, Завидово | +7 (916) 995-43-33
 salon@grandmarine.ru
 www.grandmarine.ru

CRANCHI®
 полтора века истории