

## ИТАЛЬЯНСКАЯ ИСТОРИЯ

ИВАН ОНЬИН

*Есть забавная поговорка, описывающая суть еврейских праздников: «Они хотели нас убить, у них ничего не получилось, — давайте поедим». Если пытаться описать привычки итальянцев (не в праздники, а вообще), то получится что-то вроде: «Давайте красиво оденемся, приготовим красивую еду, нальем вино в красивые бокалы и вкусно поедим». И ведь, беспокоясь о внешнем виде, они никогда не забывают о содержании, то есть о вкусе еды. Нечто подобное наблюдается и в яхтостроении: итальянские лодки всегда красивы, всегда мореходны, пусть и не обходятся без легких изъянов, до которых истинным итальянцам нет дела.*



Собираясь ступить на борт Cranchi Sixty 6 Fly, я был готов встретить истинно итальянское дитя: красивое, немного вычурное, мореходное, со стандартными огрехами в виде скрипучих полов, модных острых углов и отсутствием подготовки для настоящих штормовых условий. Но не тут-то было. Из общего ряда итальянских производителей Cranchi выделяется хотя бы тем, что первые лодки сошли со стапелей этой верфи еще 1865 году. Просто для осознания факта, как давно это было, — в этом году застрелили Авраама Линкольна, 16-го президента США. Пока американцы занимались своим любимым делом — стреля-»





Пол салона плоский от входа до лестницы на нижнюю палубу, но вот пост управления — своего рода трон на который нужно восходить.



VIP в носу — истинный образец того, как должна выглядеть эта каюта: просторная, удобная, с обильным остеклением и большой кроватью.

ли, итальянцы занимались своим — делали красивые вещи. В дальнейшем эта верфь станет первой во многом: первой использует роботов для ламинации корпусов (смола наносится специальным роботом, что исключает неравномерное ее распределение), наладит контроль влажности и температуры в цехах и даже применит карбоновое усиление корпуса ниже ватерлинии. Последнее делает корпус не только более крепким, но и легким по сравнению с конкурентами, которые, как правило, используют стальное армирование. Вообще дотошный подход

**Все системы развлечения спрятаны в шкафчиках по правому борту. Тут и DVD/Blu-ray-проигрыватели, и динамики, и про-сто рундуки для вашей коллекции дисков**

специалистов Granchi скорее напоминает голландский или немецкий: ничего не скрипит, все идеально подогнано, но выглядит, конечно, по-итальянски красиво. Хотя в угоду дизайну здесь оставили и некоторое количество углов (куда же без них!), да и в шторм передвигаться по салону будет не так просто. Может, это связано с тем, что истинный итальянец предпочтет остаться дома, когда

на улице дождь и ветер? Итальянская стихия — это солнце и вино, а уж под это Granchi Sixty 6 «заточена» по полной.

Однако начнем с начала. На 66-й не просто армированное карбоном днище, а полностью карбоновый корпус ниже ватерлинии. Кроме экзотичных гоночных яхт и штучных экземпляров, такое не встречается более ни у кого. Это, конечно, влияет на цену, но понятно, за что мы платим. Армирование карбоном идет выше ватерлинии, превращая корпус этой белоснежной (в стандарте) красавицы в крепкий орешек.

На корме — вполне ожидаемая гидравлическая плавательная платформа. Сюда ставим тендер. Как вариант, каюту команды на корме можно заменить на гараж, однако не стоит этого делать. Нормального размера тендер туда не поставит, а вот каюта команды нужна. Даже если вы рулите сами (а это вполне возможно), каюта на корме может стать гостевой. Отделка там не уступает гостевой каюте на нижней палубе, и, если честно, я бы предпочел остановиться

именно там. В кокпит ведут ступеньки по левому и правому бортам. Я присоединюсь к тем, кто говорит, что лучше убрать один из проходов и тем самым увеличить диванную зону в кокпите, но вряд ли мы будем услышаны. Кроме диванной зоны со столом, здесь имеется еще и барная стойка, где можно приготовить коктейли. Солнцелюбивые итальянцы не могли не организовать здесь еще и лежак для загора. Он на месте — за спинкой дивана. Он частично закрывается свесом флайбриджа, но позагорать получится.

Сдвижные двери ведут в роскошный салон, где оборудована большая диванная зона по левому борту. Здесь можно пообедать, просто вальяжно развалиться перед телевизором (выезжает на подставке) или смотреть на кильватерную струю. Яхты Granchi знамениты своим умопомрачительным остеклением, которым обзавелись еще тогда, когда это не вошло в моду и не стало обязательным для

всех других производителей. На борту 66-й с этим тоже все в порядке: вас буквально окружает прозрачная надстройка, и вы вольны любоваться пейзажами за окном. Чуть в нос крошечная обеденная зона. Это не место для торжественного обеда, скорее закуток для завтрака на двоих. Пол салона плоский от

входа до лестницы на нижнюю палубу, но вот пост управления — своего рода трон, на который нужно восходить. Он стоит особняком, нестандартно — на левом борту, и он великолепен. Здесь нет места для помощника, нет диванчика для глазееющих обывателей, зато есть кресло, дверь для выхода на палу-»



*Просторный камбуз разместили на нижней палубе. Тут хватает света благодаря обширному лобовому стеклу. Большой холодильник с морозилкой, множество шкафчиков для посуды и снеди, удобная плита с вытяжкой.*







бу и приборная панель, которая буквально окружает рулевого. Тут все под рукой и перед глазами, отличный обзор и избыток комфорта. Во время ночной вахты я бы не рискнул здесь сидеть — легко можно уснуть в объятиях удобнейшего кресла.

Просторный камбуз разместили на нижней палубе. Тут хватает света благодаря обширному лобовому стеклу. Большой холодильник с морозилкой, множество шкафчиков для посуды и снеди, удобная плита с вытяжкой. Готовить кулинарные шедевры есть где. Посудомоечная машина, духовой шкаф — все в наличии. Стандартный минус нижнего расположения камбуза — сложнее подавать еду, так как нужно подниматься по лестнице, и в штормовых условиях это будет невозможно. С другой стороны, блюда можно подавать принимающему сверху. Современные тенденции норвят перенести камбуз чуть ли не в кокпит, но на Cranchi остаются верными традициям: салон — для коктейлей, а для вдумчивой готовки нужно уединение и вдохновение.

На нижней палубе три каюты, каждая со своим галюном и душем. «Мастер» находится на миделе и простирается от борта до борта, как и должно быть. Большое зеркало напротив кровати в «мастере» наводит на разные мысли. Остекление шикарное, диванчик по левому борту чудесный, галюн с душем просторные. Короче говоря, правильная каюта. Здесь нечего изменить или добавить. VIP в носу — истинный образец того, как должна выглядеть эта каюта: просторная, удобная, с обильным остеклением и большой кроватью. Наконец, гостевая по левому борту — полноценная каюта, а не огрызок, где могут поместиться только дети.

**Пост управления на левом борту — настоящий трон, и во время ночной вахты здесь легко уснуть в объятиях удобного кресла**

На верхней палубе — храм Аполлона. Огромный лежак в носу, обеденная зона по центру и свободная зона в корме с прозрачным полом. Да-да, именно прозрачный пол, ведь сидящие в кокпите люди тоже хотят света. Сюда можно поставить кран-балку и поднимать тендер, можно установить дополнительные лежаки или же просто оставить

место пустым в качестве потенциального танцпола.

Весь флайбридж можно закрыть ходовым тентом (актуально для наших вод), но изначально это просто большая площадка для принятия солнечных ванн. Ветбар на левом борту скорее располагает к приготовлению коктейлей, нежели к чему-либо еще. Верхний пост оборудован ничуть не хуже нижнего — они абсолютно равноценны.



В носу — традиционный лежак для загорания, но и он не без секрета. Дело в том, что под ним скрывается небольшой U-образный диван со столиком. Отличное место для легкого ужина al fresco в уединении.

Cranchi часто и много критикуют за чрезмерную стоимость (хотя цена этих яхт существенно ниже многих более именитых конкурентов). Однако критики забывают о том, что эта самая стоимость в себя включает. Тот же карбоновый корпус стоит немалых денег. Кроме того, в стандартной комплектации поставляется и генератор мощностью 20 кВт, и интерцепторы Humpfree, и автопилот, и даже душ с подсветкой и винный холодильник.

За 145 лет семейство Кранки научилось строить отличные яхты. Cranchi Sixty 6 Fly — очередное тому подтверждение. Эта верфь не фигурирует в новостях, не гремит на весь мир. Здесь просто строят отличные лодки и тихонечко получают свои награды (лучшая яхта в размере до 45 футов в 2015 году, например). Все свои деньги они вкладывают не в продвижение бренда, а в развитие модельного ряда и улучшение качества. И у них получаются действительно хорошие лодки. ❖

<b>Cranchi Sixty 6 Fly</b>	
Длина, м	<b>20,85</b>
Ширина, м	<b>5,10</b>
Осадка, м	<b>1,62</b>
Вес, т	<b>33,50</b>
Топливо, л	<b>3600</b>
Вода, л	<b>770</b>
Мощность двигателей, л.с.	<b>2 × 1400</b>
Макс. скорость, уз	<b>34</b>
Категория CE	<b>«A»</b>



**Эксклюзивный дистрибьютор в России**  
 Москва | +7 (985) 995-43-33  
 Санкт-Петербург | +7 (919) 995-43-33  
 Тверская обл., Завидово | +7 (916) 995-43-33  
 salon@grandmarine.ru  
 www.grandmarine.ru