



## А ТЕПЕРЬ — ПЕРФОРМАНС!

АРТЁМ ЛИСОЧКИН

*В мире лодок, равно как и в мире автомобилей, термином «performance» принято обозначать совокупность ходовых качеств и, в немалой степени, скоростные показатели. Но есть у этого слова и более обиходное значение — «спектакль», «представление» (театральное или цирковое), обычно авангардистского плана. Для категории performance boats уместны оба значения сразу. Они тут настолько тесно переплелись, что сразу и не скажешь, какое из них первично и что из чего вытекает.*

### РЕЗУЛЬТАТЫ ИСПЫТАНИЙ Velvette NGT 27

Об/мин	Скорость	
	узлы	км/ч
650	3,4	6,2
1000	4,8	8,9
1500	6,4	11,8
2000	7,9	14,7
2500	12,1	22,3
3000	22,2	41,1
3500	28,7	53,1
4000	33,7	62,4
4500	37,4	69,1
5000	43,5	80,4
5500	46,5	86,1
5800	51,1	94,6

Нагрузка — 1 чел. плюс 320 л топлива, силовая установка — бензиновый Volvo Penta V8-430-CE (430 л.с.) с угловой колонкой Duorgor, температура воздуха +25 °С, температура воды +17 °С, скорость ветра 1–3 м/с, высота волны 0,0–0,2 м, акватория — р. Волга в районе устья р. Казанки, Казань.

Можно сколько угодно твердить о любителях скорости и даримых ею острых ощущениях, но не будем кривить душой: такие лодки создаются для того, чтобы в первую очередь производить впечатление на окружающих, вызывать восхищение и восторг у сторонних зрителей. И если кто-то ваш болид сразу не заметит, то во всяком случае услышит.

Когда я просто запустил мотор у причала, две стоявшие поблизости дамы чуть не свалились в воду от неожиданности: даже на холостых оборотах «гоночный» прямоточный выхлоп представляет собой нечто среднее между крупнокалиберным пулеметом, «Харлеем» и тепловозом. «Прикрутить звук» пока возможности нет (из-за строгих нормативов уровня шума в маринах и вблизи населенных пунктов зарубежные аналоги вроде Hydrolift, GoldFish, Hustler или Formula FASTec, которыми довелось порулить, предусматривали возможность переключиться с «пря-

мотока» на обычные глушители), но меня заверили, что соответствующая параллельная система уже разработана и скоро будет устанавливаться и на серийные NGT.

Внешность тоже соответствующая, включая «самолетную» обстановку кокпита с низеньким козырьком, этаким рудиментом ветрового стекла. За одним, пожалуй, исключением: лодка отличается несколько более округлыми и полными очертаниями по сравнению с классическими performance boats с их ярко выраженным относительным удлинением и хищной стреловидностью. Правда, более мирный дизайн удачно



поддерживает едва уловимая нотка ретро, особенно в кормовой части, где клиновидная конфигурация капота с удобными площадками для входа по бокам зрительно сужает корпус, как на винтажных скоростных катерах.

И поди догадайся, что эта задиристая игрушка создана на базе давно известной модели Velvette 25 Euphoria, тоже, впрочем, изначально «заточенной» на скорость — один только поперечный редан чего стоит! Такая схема в техническом мире не нова. Многим наверняка известны «злые» версии скромных Mitsubishi Lancer или Subaru Impreza (Evolution и WRX STi), способные дать фору аутентичным спорткарам. Впрочем, родство 27-го и 25-го можно заметить только наметанным глазом, а экономические выгоды такой унификации очевидны: спортивные лодки — это в некотором роде эксклюзив, спрос на них не столь велик, как на «универсалы», и возможность использовать в стеклопластиковом производстве уже имеющуюся оснастку, даже основательно доработанную, заметно снижает конечную цену.

В очередной раз основным объектом теста стал, естественно, performance в его первом, «техническом», значении, т. е. ходовые и скоростные качества. Тем более, опять-таки из



опыта, могу ответственно заявить, что большинство скоростных корпусов требует от водителя некоторых специальных навыков, а особенности поведения того или иного болида надо сначала аккуратно изучить, а потом к ним привыкнуть — прежде всего, из соображений безопасности. Впрочем, зная корпус, а также знакомую угловую колонку Duorgor, «полный» профиль и двухвинтовая схема которой нацелены скорее не на скорость, а на стабильность, я не ждал от лодки каких-то взрывов.

Единственной не очень приятной особенностью оказался чрезмерный кормовой дифферент при выходе на глиссирование и вообще в переходном режиме, несмотря на полностью поджатую колонку и опущенные до отказа интерцепторы, — ну не любит NGT тащиться черепашью шагом, и все тут! Но по достижении примерно 25–27 км/ч лодка решительно опускает нос и начинает показывать, на что способна. Скорость для «перформанса» оказалась не из чемпионских (до «знаковой» сотки я так и не разогнался), хотя по расхожим меркам более чем внушительна — около 95 км/ч. Но ведь и мотор здесь отнюдь не запредельный — всего лишь 430 л.с. Самым же главным оказалось то, что на всех режимах хода можно было спокойно экспериментировать с триммером, выжимая максималку: никаких протестов вроде дельфинирования или «винтовой» бортовой раскочки со стороны лодки не последовало. И хотя performance boat — это обычно «стайер», способный дать жару в основном на идеальной прямой, NGT продемонстрировал и уверенные навыки слаломиста, послушно и предсказуемо выписывая крутые развороты даже на максимальной скорости.

### Velvette NGT 27

Длина, м	8,20
Ширина, м	2,55
Высота борта на миделе, м	1,69
Килеватость на транце, град.	19
Сухой вес, т	2,5
Запас топлива, л	435
Запас воды, л	50
Пассажировместимость, чел.	5
Кол-во спальных мест	3
Мощность двигателя, л.с.	350–525

Естественно, дошло и до того перформанса, который один из источников трактует как «смесь игры и интерактивного театрального действия, где вы становитесь главным героем и управляете развитием сюжета». Ребята на большом Velvette 41 Evolution развели мне в переходном режиме высоченную крутую волну, с которой я от души попрыгал. Судя по реакции зрителей, без внимания мы с NGT не остались и представление имело успех. А зачем еще существуют такие лодки? Кстати, на скорости около 95 км/ч я даже иногда сомневался, получился ли прыжок вообще, настолько плавно и мягко все происходило; и только благодаря кадрам фото- и видеосъемки убедился, что действительно регулярно взмывал в воздух метра на полтора.

### РЕЗЮМЕ

Умеренная неумеренность — так бы я вкратце охарактеризовал Velvette NGT 27. С одной стороны, практически все атрибуты performance boat налицо, и реакция публики соответствующая, но, с другой, до той грани, на которой, согласно известному присловью, «заканчивается экстрим» со всеми вытекающими неприятными последствиями, остается более чем солидный запас. Думается, что принцип максимальной унификации (и по корпусу, и по силовой установке) и здесь оказал свое влияние — вдобавок к тому, что новинка не получилась запредельно дорогой. По большому счету, лодка способна практически на все то, чем могут похвастаться чистокровные «перформансы», — может, чуть медленнее, но зато гораздо безопаснее и за гораздо меньшие деньги. ☺



+7 (843) 227-52-28  
sale@velvette.ru  
www.velvette.ru