

ДРЕВНИЙ ГОРОД МОРЯКОВ

ЮРИЙ ЖВИТАШВИЛИ

Бока-Которский залив, расположенный в юго-западной части Черногории, рядом с хорватской границей, — самый крупный, глубокий и красивый фьорд Средиземноморья. В этом месте Адриатическое море впадает в материк почти на 30 километров, образуя несколько живописных бухт на фоне древних гор.

Середина августа. Яркий солнечный день. Наш туристический кораблик, выйдя из Будвы, тихо чапает на север залива. Наша цель — древние города Адриатики Пераст и Котор.

Пераст — один из древнейших и красивейших городов адриатического побережья. Вся его история связана с мореплаванием и судостроением. Он дал миру целую плеяду выдающихся мореплавателей. Свое название город получил по иллирийскому племени пирустов, населявшему эту местность еще до нашей эры. Первое письменное упоминание о Перасте относится к 1326 году. По легендам, долгое время он принадлежал средиземноморским пиратам, пока в 1420 году не попал под власть Венецианской республики, в составе которой оставался вплоть до ее распада в 1797 году. Своего расцвета и могущества Пераст достиг в XVIII столетии, когда стал

влиятельным морским и торговым центром Адриатики. Есть достоверные сведения на 1754 год о том, что город тогда имел в своем распоряжении 44 парусных судна, 394 моряка и 37 морских офицеров, а также четыре судостроительные верфи. Много веков итальянцы не только активно развивали здесь мореходство, но и строили великолепные дворцы, церкви и крепости в стиле барокко, большинство из которых сохранились до наших дней.

Плавно швартуемся у каменного пирса. Шумная толпа туристов сходит на берег. В городке, по сути, одна большая улица — набережная Пирусти, по которой ездят автомобили, и три-четыре узкие каменные улочки, лестницей уходящие в гору. С набережной, которая является самым посещаемым разнотипной толпой местом, видна почти вся Которская бухта с маленькими городками, островками и высокими черно-зелеными горами.

В роскошном дворце Буйовичей (его строительство было начато в 1694 году) в настоящее время располагается городская музей, где можно увидеть старинные морские карты, флаги, костюмы, судовые фонари, портреты знаменитых капитанов, коллекцию оружия, очень редкие исторические картины и фотографии, рассказывающие о далекой эпохе парусников.

С XIV по XIX век в Перасте работало морское училище «Наутика». Именно сюда в 1698 году царь Петр I направил группу молодых дворян для обучения морскому делу и навигации у известного капитана, судостроителя и гидрографа Марко Мартиновича. Здание школы «Наутика» в западной части города сохранилось до наших дней.

Визитной карточкой Пераста является величественная церковь Святого Николая, датируемая XV–XVII вв. Она имеет самую высокую





Дворец Буйовичей, где находится городской музей Пераста



в Боке колокольню (55 м), сооруженную в 1691 году в честь победы венецианского флота над турками. В храме хранится множество драгоценных культовых предметов, прекрасная коллекция живописи XVII–XVIII вв., а также орден Святого Александра Невского, которым был награжден Матия Змаевич.

Интересна его судьба. В юности Матия служил в венецианском флоте. Позже поступил на службу к Петру Великому, командовал галерным флотом (1712 г.), стал героем Северной войны, близким другом императора, а в 1727 году — полным адмиралом Балтийского флота. За заслуги перед Россией был отмечен многими наградами, в том числе орде-

ном Святого Александра Невского. Памятник адмиралу Змаевичу стоит на Площади Адмиралов — центральной площади Пераста.

Сегодня в Перасте постоянно проживают около 300 человек. Горожане в основном заняты в сфере туризма и рыболовства. Городок как бы застыл в своем развитии, оставшись в XVIII веке. В последние годы старинные дома здесь активно скупают англичане, немцы (известные политики и актеры). По словам нашего гида Натальи, сейчас каждый дом здесь стоит больше миллиона евро. Согласно рекомендациям ЮНЕСКО, нельзя перестраивать местные дома и менять их первоначальный вид. Так что теперь Пераст — город не только

славных мореплавателей, но и миллионеров.

Перед Перастом, в полумиле от набережной, находятся два крохотных острова: Святого Георгия и Богородицы Скал.

Искусственный островок Богородицы Скал (Госпа-од-Шкрпъела), куда мы высадились на короткое время, создан на месте кораллового рифа, на котором в 1452 году, по одному из преданий, чудом спаслись два попавших в бурю моряка из Пераста (братья Мортешичи). Там они нашли икону Божией Матери и в благодарность за спасение дали клятву поставить на этом месте церковь. Почти 200 лет жители побережья затапливали вокруг рифа старые корабли и баркасы и сооружали прочную каменную насыпь. Церковь строили всем миром с 1630 по 1722 год. До наших дней сохранился старинный ритуал — Фашинада: ежегодно 22 июля вечером с берега отправляются украшенные цветами суда, полные камней, которые сбрасывают в море вокруг острова.

В небольшой церкви богатое убранство: много прекрасных культовых вещей, великолепная картинная галерея (68 работ одного из лучших живописцев барокко XVII века Трипо Коколя) и роскошный мраморный алтарь, созданный итальянскими мастерами. Обретенный моряками образ Богородицы находится здесь по сей день, как и две с лишним тысячи серебряных «обетных» пластинок, которые приносили спасшиеся в штормах и сражениях бокельские моряки в знак благодарности Пречистой.



Остров Св. Георгия



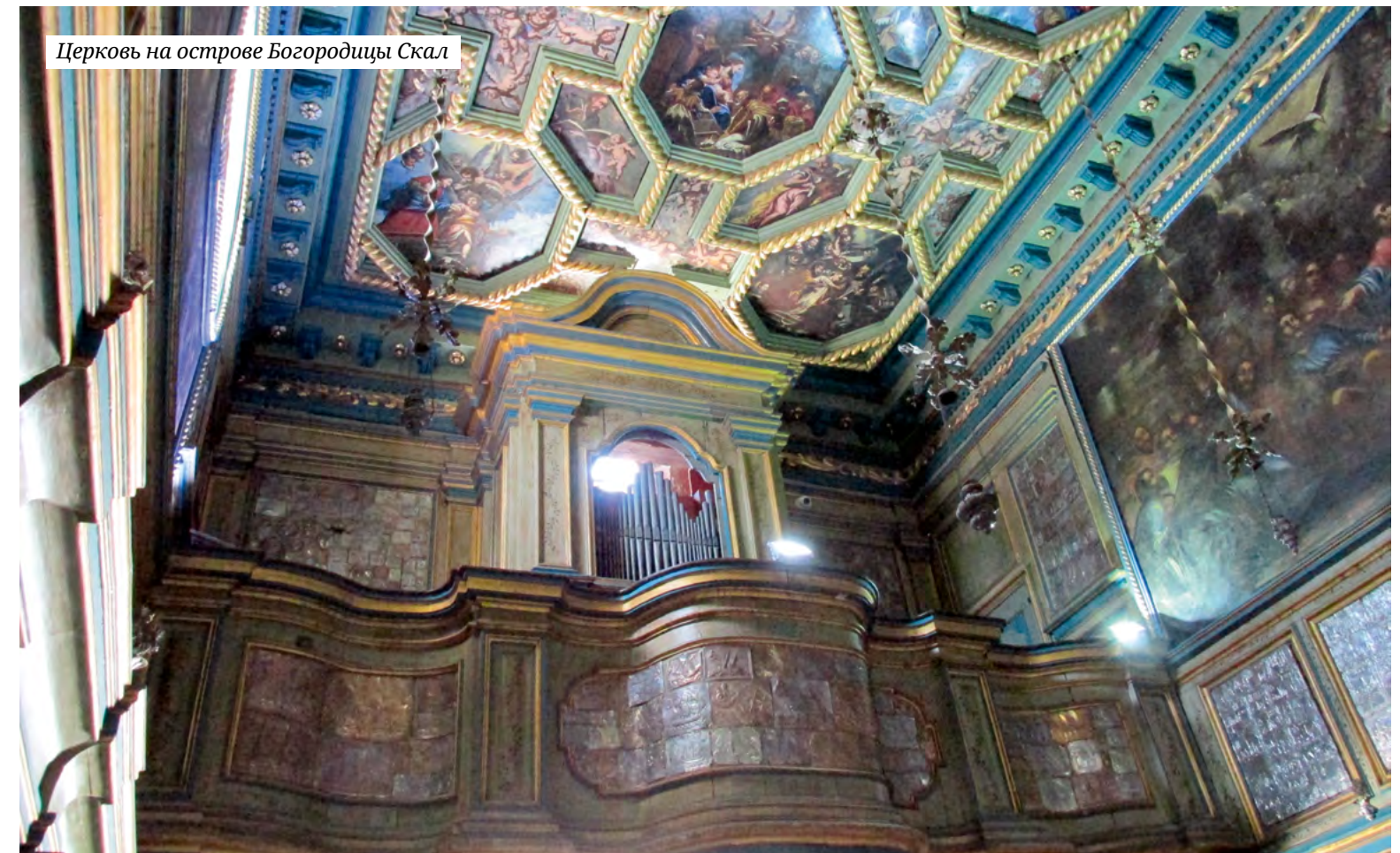
Остров Богородицы Скал

Невдалеке, в сотне метров от Богородицы Скал, расположен скалистый островок Святого Георгия (Свети Джордже), или, как его еще называют, Остров Мертвых. Он известен древним кладбищем, где находятся могилы знаменитых перастских капитанов, в том числе прославленного учителя русских моряков Марко Мартиновича.

В IX веке здесь было основано бенедиктинское аббатство Св. Георгия, давшее назва-

ние острову. Старинная маленькая церковь Св. Георгия почти четыре века стоит в окружении кипарисов. Есть версия, что Свети Джордже вдохновил швейцарского художника Арнольда Бёклина на создание картины «Остров мертвых». Нынче на острове находится закрытый мужской монастырь. Туристов на остров не пускают.

Мы покидали древний Пераст, взяв курс на Котор — столицу Бока-Которского залива...



Церковь на острове Богородицы Скал