

БУДНИ И ПРАЗДНИКИ «ШТАНДАРТА»

ЕЛИЗАВЕТА МАРТЫНОВА

За столом в кают-компании сидели двенадцать человек. Молодые люди, работники топовых IT-компаний мира Google, Oracle, Microsoft, Yandex, Facebook, прихлебывали чай, сыпали шутки, травили байки и умудрялись ни словом не обмолвиться о компьютерах. Люди пришли сюда за морем, за впечатлениями и эмоциями. Удивительная, невероятная встреча, не правда ли?

Удивительная, но не для нас. Мы собираем на борту фрегата «Штандарт» всех, кто неравнодушен к волнам и жаждет острых ощущений. В отличие от яхт, отдых на которых более популярен, отношение к большим парусникам в современном мире до конца не сформировано. И возникает вопрос: чем же так привлекает фрегат, почему люди отправляются с нами в плавание?

Путешествие по морю — само по себе романтика, но парусник — это вершина романтических мечтаний. У кого-то здесь воплощаются детские мечты о дальних странах, а в ком-то силен дух авантюризма и жажда морских приключений. Взойдя по трапу на борт «Штандарта», вы словно становитесь участником пиратского фильма или попадаете в эпоху великих парусных сражений и географических открытий.

История нашего корабля началась в 1994 году, когда команда энтузиастов во главе с капитаном Владимиром Мартусем по музейным чертежам заложила копию фрегата «Штандарт» — первого флагманского корабля российского флота, построенного по приказу Петра I в 1703 году и со временем утраченного. Была разработана исторически достоверная конструкция фрегата, в то же время отвечающая современным требованиям безопасности и максимально удобная для экипажа.

Выше пушечной палубы строители детально воссоздали «Штандарт» начала XVIII



века: палуба и борта из просмоленного дерева, орудия на лафетах, шпиль и тяжелый якорь, штурвал в человеческий рост, такелаж и паруса, которые ставятся и убираются силами команды, так же, как и три столетия назад. Под палубой общая каюта матросов с подвешенными к потолку гамаками для сна. Все, что ниже орудийной палубы, отдано под современные удобства и жилье экипажа. Вме-

сто трюма, заполненного бочками с водой, тросами, пороховыми зарядами и ядрами, у нас теперь стоят два двигателя, есть камбуз, кают-компания и кубрики для команды.

В 1999 году корабль сошел со стапелей, в 2005-м стал визитной карточкой «Алых парусов». В 2009-м мы вышли из порта Санкт-Петербурга и продолжаем почти безостановочно парусить по бескрайним морским просторам, изучая города и страны.

За 17 лет школу «Штандарта» прошли около 10 тысяч человек. Вне всякого сомнения, эти счастливицы влюбились в море и им стала небезразлична морская история России. У нас же за кормой — больше 100 тысяч морских миль, около 200 посещенных портов в 24 странах Европы и Африки. Отметились зимовкой на Канарских островах и проскочили девятибалльный шторм.

На борту петровского «Штандарта» (а это был боевой корабль) было 150 человек; наш экипаж состоит из 10 профессионалов и 30 практикантов-трейнигов. У нас в команде нет пассажиров, сидящих с коктейлем в шезлонге и следящих за работой других. Все, кто приходит на «Штандарт», принимают на себя обязанности матросов. В этом и особенность нашего парусника: вовсе не обязательно быть опытным мореходом, чтобы попасть на борт. Каждый может стать матросом, и «Штандарт» создан для того, что-



бы любой человек мог получить первичные навыки мореплавания и понять на практике принципы командной работы. Ведь море ошибок не прощает, и результат выхода на открытую воду и благополучное возвращение в порт зависит от каждого.

Как и во времена Петра I, который стремился развивать связи с другими государствами, немаловажная роль фрегата — быть посланником России, демонстрировать российский флаг на международном уровне, рассказывать об истории России во время дружеских визитов в иностранные порты.

«Штандарт» — это проект, у которого в мире всего несколько аналогов. Когда настоящий большой парусник XVIII века с облаком поставленных парусов заходит в порт, просто дух захватывает, и всегда это повод для руководства города встретить корабль, посетить его и пообщаться.

На стенах нашей кают-компании нет свободного места — всюду награжденные плакетки с гербами городов, которые мы посещали. И не зря наш военно-морской флот собирается построить новый парусник, ведь атомный авианосец с дружественным визитом в иностранный порт не отправишь.

В современном мире управлять парусным кораблем, не имея государственной поддержки, — высокое искусство. Нам, как и всем судовладельцам, нужно платить за но-

вое оборудование, горючее для экстренных ситуаций, аренду причала, электричество, воду и регулярно проводить профилактику корабля. Средства, на которые содержится «Штандарт», — это прежде всего гонорары за участие в крупных культурных мероприятиях. Тщательно воссозданный внешний вид

реплики оригинального корабля открыл дорогу к международной известности. Нас рады видеть на морских фестивалях, регатах, исторических реконструкциях и киносъемках.

Есть несколько очень солидных традиционных фестивалей, которые проходят раз в четыре-пять лет. Это ключевые события в морском сообществе, которые «Штандарт» обязательно посещает: во Франции — Брест и Сет, в Голландии — Амстердам, в Германии — Бремерхафен.

Киносъемки на морскую тематику хоть и случаются крайне редко, но на «Штандарте» они получаются особенно качественно. Мероприятие это серьезное и ответственное, ведь снимать на движущемся корабле в 3D или с квадрокоптера достаточно сложно. В общем, в нашей копилке — порядка 15 больших фильмов и много различных сюжетов и роликов.

Почти каждый год «Штандарт» участвует в регатах и гонках. В этом году мы выиграли The North Sea Tall Ships Regatta в классе «А» и второй год подряд получили почетный приз регаты — Friendship Trophy. Эта награда присуждается за самый большой вклад в дружбу и взаимопонимание между народами, и, что особенно ценно, победитель выбирается не судейским комитетом, а общим голосованием капитанов и экипажей парусников-участников регаты. >>>





Когда календарь плаваний между фестивалями и гонками сформирован, мы насыщаем его заходами в другие интересные порты, города, страны по маршруту. С планом «Штандарта» на сезон можно ознакомиться на сайте проекта shtandart.ru, там же можно записаться на участие в плавании.

Путешествия проходят в режиме типовой учебной недели на борту. Иногда организуем развернутую программу (10–14 дней). Периодически насыщаем переходы интересными программами, например курсом по морской фотографии или учебным штормовым тренингом.

В промежутках между странствиями проводим детские программы на борту, подростковый лагерь и дневные прогулки. А для тех, кто решил стать нашими спонсорами, организуем корпоративные тимбилдинги: за пару адреналиновых дней на корабле люди узнают друг друга лучше, чем за годы совместной работы в уютном офисе.

Вся насыщенная корабельная жизнь невозможна без команды единомышленников и их ежедневного самоотверженного труда. Капитан 35 лет жизни посвятил морю, старпом — 15 лет, а морской стаж косяка офицерского состава в среднем 10 лет. Многие из нашей команды выросли в самостоятельных яхтенных капитанов, занялись собственными проектами.

Помимо профессионального экипажа, часть команды составляют волонтеры —



люди, готовые отдать время и силы прекрасному паруснику петровской эпохи. Основа команды — это россияне, очень много ребят из Украины, все больше и больше приезжают из Белоруссии. Пока ходим по Европе, к экипажу присоединяются как волонтеры, так и платные практиканты из Евросоюза: французы, голландцы, норвежцы, датчане, англичане, много немцев. Интернациональный экипаж — это всегда здорово, потому что на борту пересекаются разные языки и культуры. Зачастую дружба между людьми завязывается на годы.

Одной из ключевых идей постройки корабля было привлечение молодежи к парусному спорту. У ребят из клубов юных моряков, которых мы привлекаем к походам, обычно сложности с деньгами, и чтобы дать им возможность прочувствовать наш мир, мы работаем над пополнением Капитанского фонда, из которого компенсируем пребывание матросов на борту.

Для молодежи в Санкт-Петербурге существует еще один «штандартковский» проект, который несколько лет успешно развивается в Центральном яхт-клубе на Петровском острове. Он называется «Капитанские гички». Это строительство и участие в соревнованиях

на гичках — легких быстроходных парусно-гребных лодках, которые до начала XX века использовались в военных флотах Франции, Швеции, Испании, России, Америки для разездов высшего морского командования. Здесь тоже есть чем гордиться: наши гички в этом году выиграли чемпионат мира Atlantic Challenge International.

В ноябре судно становится в Португалии на полугодовой профилактический ремонт. Тщательная проверка в сухом доке, приведение оснастки в порядок — залог уверенных дальних плаваний. Ведь уже следующей весной, в конце мая, нас ждут в Средиземном море на французском фестивале La Semaine du Golfe du Morbihan, в июне предстоят фестивали в Ирландии, а после этого мы участвуем в ежегодной регате учебных парусников Tall Ships Races в Балтийском море.

«Море — это здорово! У нас есть дело, им и надо заниматься», — говорит наш капитан Владимир Мартусь. Иллюстрируя свои слова, он

основал фонд Cutty Sark 2Sail — международную благотворительную организацию, которая продвигает устойчивый и ответственный подход в морском транспорте. Первым проектом фонда является конструирование, постройка и хождение с карго-грузом под парусами реплики, пожалуй, самого известного клипера — «Катти Сарк».

Мы чувствуем в людях интерес к возвращению к своим корням, к живой истории, желание посмотреть на свое прошлое свежим взглядом. Поэтому верим, что у парусного флота большое будущее. ☘

